

# Fach Englisch: Schulinterner Lehrplan für die 7. Klasse

Stand Oktober 2023

Lehrwerk: *Access 3*

Unterrichtsinhalte <sup>1</sup>	Schwerpunkte funktionale Kompetenz	Sprachliche Schwerpunkte
<b>This is London</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Urlaubsgrüße aus London schicken (Postkarten, Emails)</li> <li>- Sehenswürdigkeiten in London</li> <li>- sich in London zurechtfinden (Straßenkarten und U-Bahn Pläne)</li> </ul>	Speaking	Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung <i>tenses</i></li> <li>- Wiederholung <i>question tags</i></li> <li>- <i>past progressive</i></li> <li>- <i>past progressive vs. simple past</i></li> </ul> Wortschatz: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ferien (in der Stadt)</li> <li>- Wegbeschreibung</li> <li>- Small Talk</li> <li>- Feedback geben</li> </ul>
<b>Bezug zum Medienkompetenzrahmen:</b> z.B. Recherchen zum Notting Hill Carnival oder Chinatown (MKR 2.1 und 2.2)		
<b>Welcome to Snowdonia</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Landleben in Wales</li> <li>- eine Reise nach Wales planen</li> <li>- Freiwilligenarbeit</li> </ul>	Listening	Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung: <i>conditional 1/ will future</i></li> <li>- <i>conditional II</i></li> <li>- <i>well, actually, anyway</i></li> <li>- <i>one/ones</i></li> <li>- <i>a lot, much, many</i></li> </ul>

<sup>1</sup> Im Laufe des Schuljahres wird – wenn möglich – eine Lektüre im Unterricht gelesen (z.B. *Harry Potter and the Philosopher's Stone*, *Huckleberry Finn* [adaptierte Fassung], *Jack London* [adaptierte Fassung]).

		<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortfeld <i>jobs</i></li> <li>- Wortfeld <i>countryside</i></li> </ul>
<p><b>Bezug zum Medienkompetenzrahmen:</b> z.B. Making a video blog (“Welcome to Snowdonia“ und/oder “Gaelic languages“) (MKR4, vor allem 4.1)</p>		
<p><b>A weekend in Liverpool</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liverpool und seine Sehenswürdigkeiten</li> <li>- die Bedeutung von Fußball in Liverpool/ England</li> <li>- die Bedeutung der Beatles für Liverpool/ Popmusik</li> <li>- Darstellung von Sachverhalten in Form eines kurzen Vortrags</li> </ul>	<p>Writing</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung Relativpronomen</li> <li>- <i>contact clauses</i></li> <li>- Wiederholung <i>present perfect</i>; <i>present perfect vs. simple past</i></li> <li>- <i>present perfect</i> mit <i>for</i> und <i>since</i></li> <li>- <i>present perfect progressive</i></li> </ul> <p>Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Persönlichkeiten</li> <li>- Berühmte Gebäude und ihre Geschichte</li> <li>- Sport/Fußball</li> </ul>
<p><b>Bezug zum Medienkompetenzrahmen:</b> z.B. Finding out more about Liverpool (MKR 2.1, 2.2)</p>		
<p><b>My trip to Ireland</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eindrücke aus Irland: Sehenswürdigkeiten und irische Natur</li> <li>- Irlands bewegte Geschichte und Legenden</li> <li>- Nordirland: entlang der Nordküste</li> <li>- Leben auf eine Farm</li> </ul>	<p>Reading</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>modal verbs and substitutes</i></li> <li>- Wiederholung <i>simple past</i></li> <li>- <i>past perfect</i></li> </ul> <p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reisen</li> <li>- Adjektive um Sehenswürdigkeiten sowie Land und Leute zu beschreiben</li> <li>- Gefühle</li> <li>- Länder</li> <li>- Regionale Akzente</li> </ul>

<b>Bezug zum Medienkompetenzrahmen:</b> z.B. Finding out how the Giant's Causeway was really formed; Finding out about the Titanic; Finding out about landmarks in Irish history (MKR 2.1 und 2.2)		
<b>Edinburgh and the Highlands</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festivals in Schottland/ Schottische Traditionen / Sehenswürdigkeiten</li> <li>- Stadt vs. Land</li> <li>- Schottlands Beziehung zu England</li> <li>- Schottlands faszinierende Westküste</li> <li>- Darstellung von Sachverhalten in Form einer kurzen Präsentation</li> </ul>	Mediation	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>reflexive pronouns, each other</i></li> <li>- Passiv + <i>by-agent</i></li> <li>- Fragen im Passiv</li> </ul> <p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>attractions</i></li> <li>- <i>music and entertainment</i></li> <li>- <i>giving a presentation</i></li> </ul>
<b>Bezug zum Medienkompetenzrahmen:</b> z.B. Extraordinary Scotland: Power Point Presentations; Your tasks: Make a film presentation (e.g. Going to the British Isles)		

### Anmerkung zur Leistungsmessung

Im ersten Halbjahr werden drei und im zweiten Halbjahr zwei Klassenarbeiten geschrieben. Die erste Klassenarbeit im Schuljahr wird durch eine mündliche Prüfung ersetzt (Thema: London; jeweils monologischer Teil mit Bildbeschreibung und dialogischer Teil mit z.B. Wegbeschreibung London Underground; Verhältnis Sprache: Inhalt - 70:30).

*Writing* in Form einer offenen Schreibaufgabe ist immer Bestandteil einer Klassenarbeit. Dies wird ergänzt um mindestens eine weitere funktionale kommunikative Teilkompetenz sowie ggf. die isolierte Überprüfung des Verfügens sprachlicher Mittel. Im Laufe des Schuljahres werden die kommunikativen Teilkompetenzen Leseverstehen, Hör(seh)verstehen und Sprachmittlung mindestens einmal im Rahmen einer Klassenarbeit überprüft.