

Qualifikationsphase: Grundkurs (Abitur 2028)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	The impact of the American Dream then and now (ca. 25 Stunden)	Die Vereinigten Staaten von Amerika: - Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition - Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück Medien und Literatur im Wandel: - Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung	<u>FKK/TMK</u> : Lese- und Hör(seh)verstehen: z.B. Bilder, Cartoons, Statistiken, politische Rede, informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Sachbuchauszüge, Essays, Interviews, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, Auszug aus einer (Auto-)Biografie, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension) Schreiben: Zusammenfassung, Analyse, Kommentar Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede <u>IKK</u> : kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen	Schreiben, Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) ODER Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert) ¹

¹ In der Q1.1 und Q1.2. wird jeweils einmal eine Klausur mit den Schwerpunkten Sprachmittlung und Hör(seh)verstehen geschrieben.

Q1.1-2	Ideas of freedom and equality in American storytelling (ca. 25 Stunden)	Die Vereinigten Staaten von Amerika: - Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück Medien und Literatur im Wandel: - Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: - Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt	<u>FKK/TMK</u>: Lese- und Hörverstehen: z.B. zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama, Film, short stories, Auszüge aus Drehbuch, zeitgenössische Songtexte Schreiben: Fortführen kreativer Texte <u>IKK</u>: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Schreiben, Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) ODER Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert)
Q1.2-1	A United Kingdom? Multicultural Britain and the post-Brexit world (ca. 25 Stunden)	Das Vereinigte Königreich: - Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition - Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbes und europäischer Verortung Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: - Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt	<u>FKK/TMK</u>: Leseverstehen: z.B. informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Leitartikel, Kommentar, politische Rede, zeitgenössische Songs, Cartoons, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, short stories, zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama Hör(seh)verstehen: TV and radio news, documentary, feature, film Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief) <u>IKK</u>: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung	Schreiben, Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) ODER Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert)

Q1.2.2	The impact of globalization: Exploring the benefits and challenges of an interconnected world (ca. 25 Stunden)	Welt im Wandel: • Chancen und Herausforderungen der Globalisierung – soziale, ökologische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit • Migration • Der globale Arbeitsmarkt – Chancengleichheit, Wettbewerb und Kooperation	<u>FKK/TMK</u>: Leseverstehen: z.B. Leitartikel, politische Rede, Leserbrief, Bilder, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme, Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien etc. Hör(seh)verstehen: radio features/podcasts, blogs/video blogs, documentary/feature, news, Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch Schreiben: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf <u>IKK</u>: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen <u>SB</u>: Sprachwandel und Varietäten (Global English, English as a lingua franca)	Schreiben, Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) ODER Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert)
--------	--	--	---	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	Voices from the African continent: Focus on Nigeria (ca. 25 Stunden)	Eine weitere englischsprachige Bezugskultur: Nigeria Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition	<u>FKK/TMK</u> : Leseverstehen: z.B. zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama, short stories, Auszüge aus einem Hörbuch, Leitartikel, politische Rede, Leserbrief, Bilder, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme etc. Hör(seh)verstehen: radio features/podcasts, blogs/video blogs, documentary/feature, news, Auszug aus Bollywood-Produktion Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formelle Debatte, Diskussion, Stellungnahme, Präsentation zu Aspekten nigerianischer Kultur <u>SB</u> : Varietäten (Englishes) <u>IKK</u> : sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog	Mündliche Prüfung: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen
Q2.1-2	Media, reality and me: Shaping identity through the perception of literature (ca. 20 Stunden)	Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel - Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus - Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt	<u>FKK/TMK</u> : Lese- und Hörsehverstehen: z.B. zeitgenössisches Drama, Film, Gedichte, Auszüge aus einem Drehbuch, Auszüge aus einem Hörbuch, Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar, Zeitungsartikel Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch Schreiben: dramatische Texte, andere kreative Textformate <u>SB</u> : Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern <u>IKK</u> : sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden	Schreiben, Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) ODER Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert)

Q2.2	What next? Utopian and dystopian visions of the future (ca. 30 Stunden)	Medien und Literatur im Wandel: • soziale Medien und digitale Plattformen – Teilhabe und Manipulation • Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate Welt im Wandel: • Wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft • Zukunftsvisionen – utopische und dystopische Narrative	<u>FKK/TMK</u>: Hör-/Hör-Sehverstehen: z.B. Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern Leseverstehen: z.B. zeitgenössischer Roman, short stories, Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar, Zeitungsartikel, Cartoons, Tabellen, Karten <u>IKK</u>: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz	Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]
------	---	---	---	---