

Qualifikationsphase: Leistungskurs (Abitur 2026)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	<p>The impact of the American Dream – then and now</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Die Vereinigten Staaten von Amerika:</p> <ul style="list-style-type: none"> Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück <p>Medien und Literatur im Wandel:</p> <ul style="list-style-type: none"> Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung 	<p>FKK/TMK: Lese- und Hör(seh)verstehen: z.B. Bilder, Cartoons, Statistiken, politische Rede, informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Sachbuchauszüge, Essays, Interviews, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, Auszug aus einer (Auto-)Biografie, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension)</p> <p>Hör(seh)verstehen: z.B. Podcasts, Radio- und TV-Nachrichten, Diskussionsformate, Reportagen, Dokumentationen, Lieder</p> <p>Schreiben: Zusammenfassung, Analyse, Kommentar</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede</p> <p>IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert) ODER Schreiben, Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)¹</p>
Q1.1-2	<p>Ideas of freedom and equality in American storytelling</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Die Vereinigten Staaten von Amerika:</p> <ul style="list-style-type: none"> Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück 	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: z.B. zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama, Film, short stories, Auszüge aus Drehbuch, zeitgenössische Songtexte</p> <p>Schreiben: Fortführen kreativer Texte</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) ODER Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert)</p>

¹ In der Q1.1 und Q1.2. wird jeweils einmal eine Klausur mit den Schwerpunkten Sprachmittlung und Hör(seh)verstehen geschrieben.

		<p>Medien und Literatur im Wandel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate <p>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt 		
<p>Q1.2-1</p>	<p>A United Kingdom? Multicultural Britain and the post-Brexit world</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition • Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbes und europäischer Verortung <p>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt 	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: z.B. informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Sachbuchauszüge, Reden, Essays, Statistiken, Interviews, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, Auszug aus einer (Auto-)Biografie, <i>short stories</i>, zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama Hör(seh)verstehen: z.B. Podcasts, Radio- und TV-Nachrichten, Diskussionsformate, Reportagen, Dokumentationen, Lieder Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. E-Mail, formeller Brief, Blogbeiträge) IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert) ODER Schreiben, Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

<p>Q1.2-2</p>	<p>A 'global village' still? Finding one's place in a (de)globalized world</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Welt im Wandel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chancen und Herausforderungen der Globalisierung – soziale, ökologische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit; Migration • der globale Arbeitsmarkt – Chancengleichheit, Wettbewerb und Kooperation 	<p><u>FKK/TMK:</u></p> <p>Leseverstehen: z.B. informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Sachbuchauszüge, Reden, Essays, Statistiken, Interviews, Formate der sozialen Netzwerke und Medien</p> <p>Hör(seh)verstehen: z.B. Podcasts, Radio- und TV-Nachrichten, Diskussionsformate, Reportagen, Dokumentationen</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch</p> <p>Schreiben: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände</p> <p>SB: Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) ODER Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert)</p>
----------------------	---	---	--	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p>Nigeria: Failed state or future powerhouse?</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Eine weitere englischsprachige Bezugskultur: Nigeria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition • Das Erbe der britischen Herrschaft zwischen Aneignung und Abgrenzung 	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: z.B. zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama, <i>short stories</i>, Auszüge aus einem Hörbuch, informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Sachbuchauszüge, Reden, Statistiken etc.</p> <p>Hör(seh)verstehen: z.B. Podcasts, Radio- und TV-Nachrichten, Diskussionsformate, Reportagen, Dokumentationen, Lieder</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formelle Debatte, Diskussion, Stellungnahme, Präsentation zu Aspekten nigerianischer Kultur</p> <p>SB: Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p>IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p>	<p>Mündliche Prüfung: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>
Q2.1-2	<p>What will the future look like? Dystopian vs. utopian visions</p> <p>(ca. 39 Stunden)</p>	<p>Welt im Wandel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft • Zukunftsvisionen – utopische und dystopische Narrative <p>Medien und Literatur im Wandel:</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: z.B. Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern</p> <p>Leseverstehen: z.B. zeitgenössischer Roman, <i>short stories</i>, Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar, Zeitungsartikel, Cartoons, Tabellen, Karten</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • soziale Medien und digitale Plattformen – Teilhabe und Manipulation 		
<p>Q2.2</p>	<p>Who art thou? Questions of identity from Shakespeare until today</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus • Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt <p>Medien und Literatur im Wandel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate 	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörsehverstehen: z.B. Auszüge aus einer <i>graphic novel</i>, zeitgenössisches Drama, Film, Gedichte (auch in historischer Dimension), Auszüge aus einer oder aus verschiedenen Shakespeare-Tragödien, Auszüge aus einem Hörbuch, Sachbuchauszüge, PR-Materialien</p> <p>Schreiben: dramatische Texte, andere kreative Textformate</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>