

Qualifikationsphase: Leistungskurs (Abitur 2028)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	The impact of the American Dream – then and now (ca. 42 Stunden)	Die Vereinigten Staaten von Amerika: - Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition - Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück Medien und Literatur im Wandel: - Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung	<u>FKK/TMK</u>: Lese- und Hör(seh)verstehen: z.B. Bilder, Cartoons, Statistiken, politische Rede, informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Sachbuchauszüge, Essays, Interviews, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, Auszug aus einer (Auto-)Biografie, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension) Hör(seh)verstehen: z.B. Podcasts, Radio- und TV-Nachrichten, Diskussionsformate, Reportagen, Dokumentationen, Lieder Schreiben: Zusammenfassung, Analyse, Kommentar Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede <u>IKK</u>: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen	Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert) ODER Schreiben, Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) ¹
Q1.1-2	Ideas of freedom and equality in American storytelling (ca. 42 Stunden)	Die Vereinigten Staaten von Amerika: □ Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück	<u>FKK/TMK</u>: Lese- und Hörverstehen: z.B. zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama, Film, short stories, Auszüge aus Drehbuch, zeitgenössische Songtexte Schreiben: Fortführen kreativer Texte <u>IKK</u>: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Schreiben, Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) ODER Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert)

¹ In der Q1.1 und Q1.2. wird jeweils einmal eine Klausur mit den Schwerpunkten Sprachmittlung und Hör(seh)verstehen geschrieben.

		Medien und Literatur im Wandel: • Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: • Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt		
Q1.2-1	A United Kingdom? Multicultural Britain and the post-Brexit world (ca. 42 Stunden)	Das Vereinigte Königreich: • Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition • Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbes und europäischer Verortung Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: • Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt	<u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen: z.B. informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Sachbuchauszüge, Reden, Essays, Statistiken, Interviews, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, Auszug aus einer (Auto-)Biografie, short stories, zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama Hör(seh)verstehen: z.B. Podcasts, Radio- und TV-Nachrichten, Diskussionsformate, Reportagen, Dokumentationen, Lieder Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. E-Mail, formeller Brief, Blogeinträge) <u>IKK:</u> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung	Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert) ODER Schreiben, Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

Q1.2-2	A 'global village' still? Finding one's place in a (de)globalized world (ca. 42 Stunden)	Welt im Wandel: • Chancen und Herausforderungen der Globalisierung – soziale, ökologische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit; Migration • der globale Arbeitsmarkt – Chancengleichheit, Wettbewerb und Kooperation	<u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen: z.B. informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Sachbuchauszüge, Reden, Essays, Statistiken, Interviews, Formate der sozialen Netzwerke und Medien Hör(seh)verstehen: z.B. Podcasts, Radio- und TV-Nachrichten, Diskussionsformate, Reportagen, Dokumentationen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch Schreiben: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf <u>IKK:</u> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände <u>SB:</u> Sprachwandel und Varietäten (Global English, English as a lingua franca)	Schreiben, Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) ODER Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert)
--------	--	--	--	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	Nigeria: Failed state or future powerhouse? (ca. 42 Stunden)	Eine weitere englischsprachige Bezugskultur: Nigeria - Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition - Das Erbe der britischen Herrschaft zwischen Aneignung und Abgrenzung	<u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen: z.B. zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama, short stories, Auszüge aus einem Hörbuch, informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Sachbuchauszüge, Reden, Statistiken etc. Hör(seh)verstehen: z.B. Podcasts, Radio- und TV-Nachrichten, Diskussionsformate, Reportagen, Dokumentationen, Lieder Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formelle Debatte, Diskussion, Stellungnahme, Präsentation zu Aspekten nigerianischer Kultur <u>SB:</u> Varietäten (Englishes) <u>IKK:</u> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog	Mündliche Prüfung: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen
Q2.1-2	What will the future look like? Dystopian vs. utopian visions (ca. 39 Stunden)	Welt im Wandel: - wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft - Zukunftsvisionen – utopische und dystopische Narrative Medien und Literatur im Wandel:	<u>FKK/TMK:</u> Hör-/Hör-Sehverstehen: z.B. Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern Leseverstehen: z.B. zeitgenössischer Roman, short stories, Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar, Zeitungsartikel, Cartoons, Tabellen, Karten <u>IKK:</u> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz	Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert)

		☐ soziale Medien und digitale Plattformen – Teilhabe und Manipulation		
Q2.2	Who art thou? Questions of identity from Shakespeare until today (ca. 42 Stunden)	Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: • Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus • Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt Medien und Literatur im Wandel: • Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate	<u>FKK/TMK</u>: Lese- und Hörsehverstehen: z.B. Auszüge aus einer graphic novel, zeitgenössisches Drama, Film, Gedichte (auch in historischer Dimension), Auszüge aus einer oder aus verschiedenen Shakespeare-Tragödien, Auszüge aus einem Hörbuch, Sachbuchauszüge, PR-Materialien Schreiben: dramatische Texte, andere kreative Textformate <u>SB</u>: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (Early Modern English – Modern English)	Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]