

Qualifikationsphase: Grundkurs (Abitur 2026)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	<p>The impact of the American Dream then and now</p> <p>(ca. 25 Stunden)</p>	<p>Die Vereinigten Staaten von Amerika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition • Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück <p>Medien und Literatur im Wandel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung 	<p>FKK/TMK: Lese- und Hör(seh)verstehen: z.B. Bilder, Cartoons, Statistiken, politische Rede, informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Sachbuchauszüge, Essays, Interviews, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, Auszug aus einer (Auto-)Biografie, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension)</p> <p>Schreiben: Zusammenfassung, Analyse, Kommentar</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede</p> <p>IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) ODER Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert)¹</p>
Q1.1-2	<p>Ideas of freedom and equality in American storytelling</p> <p>(ca. 25 Stunden)</p>	<p>Die Vereinigten Staaten von Amerika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück <p>Medien und Literatur im Wandel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate <p>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt 	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: z.B. zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama, Film, short stories, Auszüge aus Drehbuch, zeitgenössische Songtexte</p> <p>Schreiben: Fortführen kreativer Texte</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) ODER Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert)</p>

¹ In der Q1.1 und Q1.2. wird jeweils einmal eine Klausur mit den Schwerpunkten Sprachmittlung und Hör(seh)verstehen geschrieben.

<p>Q1.2-1</p>	<p>A United Kingdom? Multicultural Britain and the post-Brexit world</p> <p>(ca. 25 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition • Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbes und europäischer Verortung <p>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt 	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: z.B. informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Leitartikel, Kommentar, politische Rede, zeitgenössische Songs, Cartoons, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i>, zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama</p> <p>Hör(seh)verstehen: <i>TV and radio news, documentary, feature, film</i></p> <p>Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief)</p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) ODER Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert)</p>
<p>Q1.2.2</p>	<p>The impact of globalization: Exploring the benefits and challenges of an interconnected world</p> <p>(ca. 25 Stunden)</p>	<p>Welt im Wandel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chancen und Herausforderungen der Globalisierung – soziale, ökologische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit • Migration • Der globale Arbeitsmarkt – Chancengleichheit, Wettbewerb und Kooperation 	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: z.B. Leitartikel, politische Rede, Leserbrief, Bilder, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme, Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien etc.</p> <p>Hör(seh)verstehen: <i>radio features/podcasts, blogs/video blogs, documentary/feature, news,</i></p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch</p> <p>Schreiben: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p> <p>SB: Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) ODER Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p>Voices from the African continent: Focus on Nigeria</p> <p>(ca. 25 Stunden)</p>	<p>Eine weitere englischsprachige Bezugskultur: Nigeria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition 	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: z.B. zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama, short stories, Auszüge aus einem Hörbuch, Leitartikel, politische Rede, Leserbrief, Bilder, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme etc.</p> <p>Hör(seh)verstehen: <i>radio features/podcasts, blogs/video blogs, documentary/feature, news</i>, Auszug aus Bollywood-Produktion</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formelle Debatte, Diskussion, Stellungnahme, Präsentation zu Aspekten nigerianischer Kultur</p> <p>SB: Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p>IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p>	<p>Mündliche Prüfung: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>
Q2.1-2	<p>Media, reality and me: Shaping identity through the perception of literature</p> <p>(ca. 20 Stunden)</p>	<p>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus • Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt 	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörsehverstehen: z.B. zeitgenössisches Drama, Film, Gedichte, Auszüge aus einem Drehbuch, Auszüge aus einem Hörbuch, Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar, Zeitungsartikel</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch</p> <p>Schreiben: dramatische Texte, <i>film script</i>, andere kreative Textformate</p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) ODER Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert)</p>

<p>Q2.2</p>	<p>What next? Utopian and dystopian visions of the future</p> <p>(ca. 30 Stunden)</p>	<p>Medien und Literatur im Wandel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • soziale Medien und digitale Plattformen – Teilhabe und Manipulation • Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate <p>Welt im Wandel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft • Zukunftsvisionen – utopische und dystopische Narrative 	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: z.B. Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern</p> <p>Leseverstehen: z.B. zeitgenössischer Roman, <i>short stories</i>, Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar, Zeitungsartikel, Cartoons, Tabellen, Karten</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>
--------------------	--	---	---	---