

Schulinterner Lehrplan Spanisch (GK f) auf der Grundlage des KLP GOST

Q1 (f)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 1:</i> El mundo juvenil</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 2:</i> España, país de inmigración y emigración</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder 	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte, <i>testimonios</i>, Lieder, Film(ausschnitte)
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alltagwirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2025):</i> • freies Unterrichtsvorhaben</p>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebenssituationen der Einwanderer und Auswanderer: Integration vs. Isolation, wirtschaftliche und geschichtliche Hintergründe zur Wirtschaftskrise in Spanien • Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven, Konsequenzen der Krise <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2025):</i> España, país de inmigración y emigración</p>
<p><i>Bezüge zum MKR:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bedeutung digitaler Medien im Alltag, reflektierter, verantwortungsvoller und selbstregulierter Umgang mit Medien (Thema: <i>Internet y redes sociales</i>) (MKR 5.3, 5.4). • Produktionsorientierte oder kreative Texte zum persönlichen Lebensumfeld, auch digital erstellen, umformen und ergänzen (MKR Spalte 4, insbesondere 4.1). 	<p><i>Bezüge zum MKR:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig und mittels individueller sowie kollaborativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen (Thema: <i>Proyectos para mejorar la convivencia entre las culturas</i>) (MKR 3.1).
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) - Lebensentwürfe und Werte spanischer Jugendlicher - aktuelle Protestbewegungen - <i>la fuga de cerebros</i> – Abwanderung qualifizierter junger Menschen (s. a. UV 2) • <u>Leseverstehen:</u> längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen • <u>Schreiben:</u> Informationen kohärent schriftlich darlegen • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> Wdh. der - - Grundgrammatik aus der EF nach Bedarf (<i>indefinido</i> und <i>imperfecto</i>, Objektpronomina, <i>gustar</i> usw.), <i>presente de subjuntivo</i>, Adverbialsätze • <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) - Integrationsfragen: <i>adaptación vs. aislamiento</i> , - Herausforderungen/Chancen bei der Integration von Einwanderern - Kulturelle Vielfalt in den Städten (<i>La convivencia en las ciudades</i>) bzw. <i>comunidades autónomas</i> - Erfahrungen junger Spanier im Ausland und Zuwanderern in Spanien (Schule/Uni/Arbeitsplatz) • <u>monologisches und dialogisches Sprechen:</u> - Ergebnisse präsentieren; - einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten - Gespräche / Diskussionen führen und in Gang halten • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> - Grammatik: <i>futuro simple, condicional simple</i> - Redemittel: zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mdl. Interaktion • <u>Text- und Medienkompetenz:</u> kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (Aufgabenart 1.1): - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert) 	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (Aufgabenart 1.1): - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (integriert) + Hör(seh)verstehen (isoliert)

<p><i>Unterrichtsvorhaben 3:</i> El desafío de la pobreza infantil</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 4:</i> Latinoamérica: libertad y dictadura a partir del siglo XX (con enfoques literarios)</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Film, z.B. <i>Quiero ser</i> (Florian Gallenberger, 1999); <i>El cumpleaños de Carlos</i> (José Javier Rodríguez Melcón, 2008) • Sachtexte 	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Literarische Texte, z. B. <i>La muerte y la doncella</i> (Ariel Dorfman) Auszüge aus dem Roman <i>La casa de los espíritus</i> (Isabel Allende), Kurzgeschichten von J. L. Urbina Soto (<i>Las malas juntas</i>, Chile 1993) • Sachtexte
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2024):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica 	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas • Historische und kulturelle Entwicklungen: Vergangenheitsbewältigung: Umgang mit den Tätern, Frage nach Schuld und Sühne, Perspektive der Opfer <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2025):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Latinoamérica: libertad y dictadura a partir del siglo XX (con enfoques literarios)
<p><i>Bezüge zum MKR:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bedarfsgerecht und kritisch reflektierend unterschiedliche Arbeits- und Hilfsmittel in Printversion und als digitales Werkzeug zur Texterschließung, Texterstellung und Selbstkorrektur nutzen, insbesondere der Einsatz des ein- und zweisprachigen Wörterbuchs (MKR 1.2). 	<p><i>Bezüge zum MKR:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Digitale Werkzeuge auch für das kollaborative Schreiben nutzen (Thema: Erstellen eines digitalen Lesetagebuchs zu Dorfman's „La muerte y la doncella“ mittels der App <i>Book Creator</i>) (MKR 1.2, 3.1).
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Interkulturelle Kompetenz (Wissen)</u> - Soziale Ungleichheit in Lateinamerika - Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. explotación infantil</i> - Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i> • <u>Hörverstehen:</u> Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen • <u>Schreiben:</u> produktionsorientiertes Schreiben - eine persönliche Stellungnahme verfassen • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> - Grammatik: <i>presente de subjuntivo</i> (Vertiefung) - Redemittel: zur Meinungsäußerung (<i>opino que etc.</i>), zur Bewertung von Informationen (<i>me parece esencial que etc.</i>), zur Strukturierung von Informationen (<i>por un lado...por otro lado etc.</i>) • <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Hörstrategien (Sehen ohne Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren) 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Interkulturelle Kompetenz (Wissen)</u> - Staatsstreich und Diktatur in Chile oder anderen lateinamerikanischen Ländern - Machtausbau und Repression – z.B. Alltag in chilenischer Diktatur oder anderen lateinamerikanischen Ländern - Darstellung im Werk Dorfman's • <u>Leseverstehen:</u> literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen • <u>Schreiben:</u> analytisch-interpretierendes Schreiben • <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> - Grammatik: reale und irrealer Bedingungsätze - Redemittel zur Analyse und Interpretation literarischer Texte • <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen)
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Facharbeit • Klausur (Aufgabenart 1.1): - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (integriert) + Hör(seh)verstehen (isoliert) 	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (Aufgabenart 3): - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (integriert)

Q2 (f)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 5:</i></p> <p>España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 6:</i></p> <p>Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte (u.a. Blogs) • Fotos 	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sach- und Gebrauchstexte
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2025):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio 	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas • Historische und kulturelle Entwicklungen: Eroberung Lateinamerikas – soziokulturelle Folgen <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2025):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica
<p><i>Bezüge zum MKR:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten, auch digital gestützten Gesprächssituationen auch spontan an Gesprächen beteiligen (Thema: <i>Las ventajas y desventajas de los diferentes tipos de turismo</i>) (MKP 3.1). 	<p><i>Bezüge zum MKR:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche mediale Quellen für eigene Informationsrecherchen nutzen, sowie gewonnene Informationen und Daten kritisch und zielentsprechend auswerten (Thema: <i>Presentación de un pueblo indígena diferente en Latinoamérica</i>) (MKP 5.3, 5.4). • Bei der Erstellung von Medienprodukten die rechtlichen Grundlagen des Persönlichkeits-, Urheber- und Nutzungsrechts beachten (MKR Spalte 4, insbesondere 4.4).
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelle Kompetenz (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus - z.B. Umweltbedrohungen, Wasserknappheit - <i>Atracciones culturales de España</i> • Monologisches vs dialogisches Sprechen <ul style="list-style-type: none"> - Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten - Gespräche/ Diskussionen führen und in Gang halten - Bilder beschreiben und deren Aussage deuten ■ • Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: Nebensatzverkürzung (<i>gerundio</i>), Passivkonstruktionen, wichtige Verbalperiphrasen (mit <i>gerundio</i> und Infinitiv) - Redemittel: zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mdl. Interaktion • Text- und Medienkompetenz: kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelle Kompetenz (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - Die Welt der indigenen Völker in der lateinamerikanischen Gesellschaft - ein multiethnisches Zusammenleben - Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum) - Herausforderungen des Zusammenlebens: wirtschaftliche, politische und soziale Stellung der indigenen Völker • Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen • Schreiben: analytisch-interpretierendes Schreiben • Sprachmittlung: Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen • Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: reale und ir reale Bedingungssätze - Wortschatz zur Besprechung literarischer Texte • Text- und Medienkompetenz: <ul style="list-style-type: none"> - Sach- und Gebrauchstexte - Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten)

<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mündliche Kommunikationsprüfung: - Teil A: monologisches Sprechen (Bildbeschreibung und -einordnung) - Teil B: dialogisches Sprechen (rolleungebundene Diskussion) 	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur (Aufgabenart 1.1): - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)
--	---

<p><i>Unterrichtsvorhaben 7:</i></p> <h2 style="text-align: center;">El bilingüismo como faceta de la sociedad española</h2>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zeitungsartikel, Radio- u. Internetmitschnitte
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Regionalismus und nationale Einheit in Spanien
<p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2025):</i></p> <h3 style="text-align: center;">El bilingüismo como faceta de la sociedad española</h3>
<p><i>Bezüge zum MKR:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Bearbeitung von Videomaterial und Erstellung von Podcasts zu z.B. Barcelona oder dem Baskenland als facettenreicher Stadt/Region (MKR 3.1). • Sozial verantwortungsvoll und kritisch reflektierend mit eigenen und fremden, auch digital erstellten, Produkten umgehen (Evaluation der erstellten Podcasts) (MKR 1.4).
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelle Kompetenz (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - z.B. Darstellung Barcelonas/ des Baskenlandes in Literatur und Film - Fragen der Zweisprachigkeit im Alltagsleben, in der schulischen und universitären Bildung, in der Politik • dialogisches Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> - eigene Standpunkte darlegen und begründen - sich in formalisierten Gesprächsdiskussionen beteiligen (z.B. in einer Podiumsdiskussion) • Sprachmittlung: Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen • Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: reale und irrealer Bedingungssätze (Wiederholung) - Redemittel: zur Gesprächsführung / Diskussion • Text- und Medienkompetenz: im Gespräch Kompensationsstrategien anwenden
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (Aufgabenart: Abiturformat)

- Teil A: **Schreiben**
- Teil B: **Hörverstehen (isoliert) + Sprachmittlung (isoliert)**
- Leseverstehen (integriert) +**