

## Schulinterner Lehrplan Spanisch Klasse 9 Wahlpflichtbereich II

<b>1. Halbjahr</b>			
<b>Kommunikative Kompetenz</b>	<b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit</b>	<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>
<b>Einstieg: ¡Hola!</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para repasar: Wiederholung grundlegender Strukturen</li> </ul>			
<b>Unidad 1 Galicia: Una comunidad diferente</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Besonderheiten einer Region sprechen</li> <li>• Besondere Eigenschaften ausdrücken</li> <li>• erzählen, wie es früher war</li> <li>• Dinge miteinander vergleichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hay que</i></li> <li>• Der Superlativ der Adjektive</li> <li>• <i>Me encanta</i></li> <li>• Das <i>pretérito imperfecto</i></li> <li>• Der Komparativ der Adjektive u Adverbien</li> <li>• Das Relativpronomen <i>lo que</i></li> <li>• Der Begleiter <i>aquel</i></li> <li>• Verwendung des <i>pretérito indefinido/ pretérito imperfecto</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen</li> <li>• Wortschatz erschließen in anderen romanischen Sprachen</li> <li>• Mit Merkhilfen arbeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mehrsprachigkeit in Spanien</li> <li>• Galicia y el País Vasco</li> <li>• Franco-Diktatur</li> <li>• Fiestas tradicionales</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• → <b>Lernaufgabe:</b> ein besonderes Ferienerlebnis schildern</li> <li>• <b>methodischer Schwerpunkt:</b> Monologisches Sprechen; selektives Leseverstehen</li> </ul>			
<b>Unidad 2 Lo que me importa</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sagen, was einem wichtig ist</li> <li>• Gefühle und Wünsche ausdrücken</li> <li>• Vor- und Nachteile benennen</li> <li>• seine Meinung zu etwas ausdrücken</li> <li>• eine Diskussion führen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Possessivpronomen</li> <li>• die Adverbien auf- <i>mente</i></li> <li>• lo+Adjektiv (<i>lo bueno, lo malo</i>)</li> <li>• <i>en cambio</i></li> <li>• der <i>subjuntivo</i> nach Verben der Willens- und Gefühlsäußerungen (<i>quiero que...</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Mediennutzung reflektieren</li> <li>• eine Diskussion vorbereiten</li> <li>• Auswirkungen von Cybergewalt und Reaktionsmöglichkeiten kennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktivitäten spanischer Jugendlicher im Internet</li> <li>• spanische Presse</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• der <i>subjuntivo</i> nach unpersönlichen Ausdrücken (<i>es importante que</i>)</li> <li>• <i>no creo que, no pienso que+ subjuntivo</i></li> <li>• doppelte Verneinung (<i>no...nada/ nadie/ nunca</i>)</li> </ul>		
--	--	--	--

→ **Lernaufgabe:** eine Diskussion führen (Auslandsaufenthalt)

**Methodische Schwerpunkte:** dialogisches Sprechen; selektives Hörverstehen

### Unidad 3 El Cono Sur

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empfehlungen geben</li> <li>• Über Gemeinsamkeiten und Unterschiede sprechen</li> <li>• Wortwiederholungen vermeiden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der reale Bedingunsatz mit <i>si</i></li> <li>• Häufige Formen des Konditional (<i>podrías, deberías</i>)</li> <li>• Themenwortschatz: Wetter</li> <li>• Der absolute Superlativ (-ísimo; super+ Adjektiv)</li> <li>• <i>Te aconsejo; te recomiendo+ subjuntivo</i>)</li> <li>• Das Relativpronomen <i>donde</i></li> <li>• Adjektive mit <i>ser</i> oder <i>estar</i></li> <li>• Die doppelte Verneinung (<i>ningún</i>)</li> <li>• <i>Alguno/-a, ninguno/-a</i> als Begleiter und Pronomen</li> <li>• <i>llevar, seguir; pasar, continuar+ gerundio</i></li> <li>• zwei Objektpronomen im Satz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Text in Sinnabschnitte einteilen</li> <li>• Quellen dokumentieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografie Argentinien</li> <li>• Die Metropole Buenos Aires</li> <li>• Das argentinische Spanisch</li> <li>• Regionale Spezialitäten (<i>el mate, el asado</i>)</li> <li>• Das ländliche Argentinien</li> </ul>
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Begleiter <i>tanto, mismo, cualquier, cada</i></li> <li>• Verkleinerungsformen (-<i>ito</i>)</li> </ul>		
--	--	--	--

→ **Lernaufgabe:** den Schulweg filmen und beschreiben

**Methodische Schwerpunkte:** Hör- Sehverstehen; Globales Leseverstehen

## 2. Halbjahr

### Unidad 4 ¡Descubre las Baleares!

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwartungen und Überraschungen ausdrücken</li> <li>• sagen was jemand heute gemacht hat</li> <li>• sich differenziert äußern</li> <li>• Konsequenzen aufzeigen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vorangestelltes Objekt</li> <li>• <i>das pretérito perfecto</i></li> <li>• die Konjunktionen <i>aunque</i> und <i>hasta que</i> mit Indikativ</li> <li>• die kontrastive Verwendung von <i>pretérito perfecto</i> und <i>pretérito indefinido</i></li> <li>• weitere Konnektoren: <i>asimisimo, por lo tanto, no obstante</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachmittlungsstrategien</li> <li>• Medienprodukte gestalten und präsentieren</li> <li>• Das zweisprachige Wörterbuch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klischees und Stereotypen erkennen und hinterfragen</li> <li>• Jugendsprache</li> <li>• Umweltschutz auf den Balearen</li> </ul>
--	---	--	---

→ **Lernaufgabe:** Reiseeindrücke schildern; einen Reiseblog verfassen

**Methodische Schwerpunkte:** Sprachmittlung; Schreiben

Bezüge zum MKR: Bei der Erstellung von Medienprodukten die zentralen rechtlichen Grundlagen des Persönlichkeits-, Urheber- und Nutzungsrechts beachten (MKR Spalte 4, insbesondere 4.4).

### Unidad 5 Y después del instituto, ¿qué?

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persönliche Stärken und Schwächen angeben</li> <li>• Zeitliche Abläufe in der Vergangenheit schildern</li> <li>• Vermutungen formulieren</li> <li>• Einen Lebenslauf und ein Bewerbungsschreiben verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Por lo cual</i></li> <li>• Konjunktionen mit <i>subjuntivo</i> (<i>antes de que, para que, sin que</i>)</li> <li>• <i>Das pretérito pluscuamperfecto</i></li> <li>• <i>Ir/quedarse/salir + gerundio</i></li> <li>• <i>Das futuro simple</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen im Internet kritisch bewerten</li> <li>• Formale Briefe schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Persönlichkeitstest</li> <li>• Berufsalltag in Spanien</li> </ul>
--	--	---	--

→ **Lernaufgabe:** ein Bewerbungsgespräch führen

**Methodische Schwerpunkte:** monologisches und dialogisches Sprechen; Schreiben

Bezüge zum MKR: Bedarfsgerecht und weitgehend kritisch reflektierend unterschiedliche Arbeits- und Hilfsmittel in Printversion und als digitales Werkzeug zur Texterschließung, Texterstellung und Selbstkorrektur nutzen (Nutzung von Vokabelapps z.B. *Quizlet*) (MKR 1.2).