

Schulinterner Lehrplan Spanisch (GK n) auf der Grundlage des KLP GOST

Q1 (n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 1:</i> El mundo juvenil</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 2:</i> España, país de inmigración y emigración</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i> ▪Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder</p>	<p><i>Medienschwerpunkte:</i> ▪Sachtexte, Lieder, Film(ausschnitte)</p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i> ▪ Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt</p> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2019):</i> ▪ freies Unterrichtsvorhaben</p>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i> Lebenssituationen der Einwanderer: Auswanderungsmotive, Integration vs Isolation Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</p> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2019):</i> España, país de inmigración y emigración</p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> ▪Interkulturelle Kompetenz (Wissen) Lebensentwürfe und Werte spanischer Jugendlicher aktuelle Protestbewegungen <i>la fuga de cerebros</i> – Abwanderung qualifizierter junger Menschen (s. a. UV 2) <u>Leseverstehen:</u> längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen <u>Schreiben:</u> Informationen kohärent schriftlich darlegen <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> Wdh. der Grundgrammatik aus der EF nach Bedarf (<i>indefinido</i> und <i>imperfecto</i>, Objektpronomina, <i>gustar</i> usw.), <i>presente de subjuntivo</i>, Adverbialsätze <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten</p>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> ▪Interkulturelle Kompetenz (Wissen) Auswanderungsgründe, <i>la travesía</i> Integrationsfragen: <i>adaptación vs. aislamiento</i> aktuelle Wirtschaftskrise <i>los nuevos emigrantes españoles</i> (Vertiefung zu UV 1) ▪monologisches und dialogisches Sprechen: Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten Gespräche / Diskussionen führen und in Gang halten <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> Grammatik: <i>futuro simple, condicional simple</i> Redemittel: zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mdl. Interaktion ▪Text- und Medienkompetenz: kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen</p>

<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur (Aufgabenart 1.1): <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert) 	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur (Aufgabenart 1.1): <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (integriert) + Hörverstehen (isoliert)
<p><i>Unterrichtsvorhaben 3:</i></p> <p>El desafío de la pobreza infantil</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 4:</i></p> <p>Chile, sociedad y cultura</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Film z.B. <i>Quiero ser</i> (Florian Gallenberger, 1999); <i>El cumpleaños de Carlos</i> (José Javier Rodríguez Melcón, 2008) ▪ Sachtexte 	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Literarische Texte, z.B. Auszüge aus den Romanen <i>La casa de los espíritus</i> (Isabel Allende), <i>La composición</i> (Antonio Skármeta), sowie Kurzgeschichten von J. L. Urbina Soto (<i>Las malas juntas</i>, Chile 1993)
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2019):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica 	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas ▪ Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2019):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chile, sociedad y cultura
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz (Wissen)</u> <ul style="list-style-type: none"> - soziale Ungleichheit in Lateinamerika - Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. explotación infantil</i> - Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i> ▪ <u>Hörsehverstehen:</u> Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen ▪ <u>Schreiben:</u> produktionsorientiertes Schreiben – eine persönliche Stellungnahme verfassen ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: <i>presente de subjuntivo</i> (Vertiefung) - Redemittel: zur Meinungsäußerung (<i>opino que etc.</i>), zur Bewertung von Informationen (<i>me parece esencial que etc.</i>), zur Strukturierung von Informationen (<i>por un lado ... por otro lado etc.</i>) ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Hörsehstrategien (Sehen ohne Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren) 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz (Wissen)</u> - <i>Huellas de la dictadura: ¿no pasó nada?</i> <ul style="list-style-type: none"> - Lebensentwürfe chilenischer Jugendlicher (vgl. UV 1) - aktuelle gesellschaftliche Diskussionen ▪ <u>Leseverstehen:</u> literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen ▪ <u>Schreiben:</u> analytisch-interpretierendes Schreiben ▪ <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: reale und irreale Bedingungssätze - Redemittel zur Analyse und Interpretation literarischer Texte ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen)

<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Facharbeit ▪ Klausur (Aufgabenart 3): <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen 	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur (Aufgabenart 1.1): <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (integriert) + Hörverstehen
<p><i>Unterrichtsvorhaben 5:</i></p> <p>El turismo en España: manifestaciones y perspectivas</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 6:</i></p> <p>Andalucía: la convivencia de culturas</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sachtexte (u.a. Blogs) 	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ literarische Texte: Gedichte, z.B. Lorca, Machado; Drama in Auszügen, z.B. Lorca: <i>La casa de Bernarda Alba</i>, Spielfilm z.B. <i>Carmen</i> von Carlos Saura
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2019):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las diversas caras del turismo en España 	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2019):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La convivencia de culturas den Andalucía
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - Massentourismus vs nachhaltiger Tourismus - z.B. Umweltbedrohungen, Wasserknappheit - <i>Atracciones culturales de España</i> ▪ <u>Monologisches vs dialogisches Sprechen</u> <ul style="list-style-type: none"> - Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten - Gespräche/ Diskussionen führen und in Gang halten - Bilder beschreiben und deren Aussage deuten ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: Nebensatzverkürzung (<i>gerundio</i>), Passivkonstruktionen, wichtige Verbalperiphrasen (mit <i>gerundio</i> und Infinitiv) - Redemittel: zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mdl. Interaktion ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - Stereotypen kritisch beurteilen - multikulturelles Zusammenleben ▪ <u>Leseverstehen:</u> literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen ▪ <u>Schreiben:</u> analytisch-interpretierendes Schreiben ▪ <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: reale und irreal Bedingungssätze - Wortschatz zur Besprechung literarischer Texte ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Literarische Texte - Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen)

<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mündliche Kommunikationsprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: monologisches Sprechen (Bildbeschreibung und -einordnung) - Teil B: dialogisches Sprechen (rollegebundene Diskussion) 	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur (Aufgabenart 1.1): <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)
<p><i>Unterrichtsvorhaben 7:</i></p> <p>El bilingüismo en Cataluña</p>	
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zeitungsartikel, Radio- u. Internetmitschnitte 	
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Regionalismus und nationale Einheit in Spanien <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2019):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El bilingüismo como faceta de la sociedad española 	
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - Sprachensituation in Spanien - <i>mono- vs. bilingüismo</i> - Sprache als Identitätsmerkmal - Sprachpolitik - aktuelle Unabhängigkeitsbestrebungen ▪ <u>dialogisches Sprechen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Standpunkte darlegen und begründen - sich in formalisierten Gesprächsdiskussionen beteiligen (z.B. in einer Podiumsdiskussion) ▪ <u>Sprachmittlung:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: reale und irrealer Bedingungssätze (Wiederholung) - Redemittel: zur Gesprächsführung / Diskussion ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> im Gespräch Kompensationsstrategien anwenden 	

Leistungsmessung:

- Klausur (Aufgabenart: Abiturformat)
 - Teil A: **Schreiben**
 - Teil B: **Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)**