

Schulinterner Lehrplan Spanisch (GK n) auf der Grundlage des KLP GOST

Q1 (n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 1:</i> El mundo juvenil</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 2:</i> Vivir y convivir en una España multicultural</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder 	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte, <i>testimonios</i>, Lieder, Film(ausschnitte)
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • freies Unterrichtsvorhaben 	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebenssituationen der Einwanderer: Integration vs. Isolation • Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven • Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i> Vivir y convivir en una España multicultural</p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - Lebensentwürfe und Werte spanischer Jugendlicher - aktuelle Protestbewegungen - <i>la fuga de cerebros</i> – Abwanderung qualifizierter junger Menschen (s. a. UV 2) • <u>Leseverstehen:</u> längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen • <u>Schreiben:</u> Informationen kohärent schriftlich darlegen • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> Wdh. der -- Grundgrammatik aus der EF nach Bedarf (<i>indefinido</i> und <i>imperfecto</i>, Objektpronomina, <i>gustar</i> usw.), <i>presente de subjuntivo</i>, Adverbialsätze • <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - Integrationsfragen: <i>adaptación vs. aislamiento</i> , - Herausforderungen/Chancen bei der Integration von Einwanderern - Kulturelle Vielfalt in den Städten (<i>La convivencia en las ciudades</i>) bzw. <i>comunidades autónomas</i> - Begegnungen zwischen jungen Spaniern und Zuwanderern (Schule/Uni/Arbeitsplatz) • <u>monologisches und dialogisches Sprechen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Ergebnisse präsentieren; - einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten - Gespräche / Diskussionen führen und in Gang halten • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: <i>futuro simple, condicional simple</i> - Redemittel: zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mdl. Interaktion • <u>Text- und Medienkompetenz:</u> kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (Aufgabenart 1.1): - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung 	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (Aufgabenart 1.1): - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (integriert) + Hörverstehen

(isoliert)	(isoliert)
<p><i>Unterrichtsvorhaben 3:</i></p> <p>El desafío de la pobreza infantil</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 4:</i></p> <p>La realidad chilena en la literatura de A. Skármeta</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Film, z.B. <i>Quiero ser</i> (Florian Gallenberger, 1999); <i>El cumpleaños de Carlos</i> (José Javier Rodríguez Melcón, 2008) • Sachtexte 	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Literarische Texte, z. B. <i>La composición</i> (Antonio Skármeta, Auszüge aus dem Roman <i>La casa de los espíritus</i> (Isabel Allende), Kurzgeschichten von J. L. Urbina Soto (<i>Las malas juntas</i>, Chile 1993) • Sachtexte
<p><i>Bezüge zum KPL (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica 	<p><i>Bezüge zum KPL (S. 59)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La realidad chilena en la literatura de A. Skármeta
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Interkulturelle Kompetenz (Wissen)</u> - Soziale Ungleichheit in Lateinamerika - Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. explotación infantil</i> - Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i> • <u>Hörverstehen:</u> Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen • <u>Schreiben:</u> produktionsorientiertes Schreiben - eine persönliche Stellungnahme verfassen • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> - Grammatik: <i>presente de subjuntivo</i> (Vertiefung) - Redemittel: zur Meinungsäußerung (<i>opino que etc.</i>), zur Bewertung von Informationen (<i>me parece esencial que etc.</i>), zur Strukturierung von Informationen (<i>por un lado...por otro lado etc.</i>) • <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Hörstrategien (Sehen ohne Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren) 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Interkulturelle Kompetenz (Wissen)</u> - Staatsstreich und Diktatur in Chile - Machtausbau und Repression - Alltag in chilenischer Diktatur - Darstellung im Werk Skármetas - Aktuelle gesellschaftliche Diskussionen • <u>Leseverstehen:</u> literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen • <u>Schreiben:</u> analytisch-interpretierendes Schreiben • <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> - Grammatik: reale und irrealer Bedingungsätze - Redemittel zur Analyse und Interpretation literarischer Texte • <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen)
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (Aufgabenart 1.1): - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (integriert) + Hörverstehen 	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Facharbeit • Klausur (Aufgabenart 3): - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen

Q2 (n)

<p><i>Unterrichtsvorhaben 5:</i> Las diversas caras del turismo en España</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 6:</i> Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte (u.a. Blogs) • Fotos 	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sach- und Gebrauchstexte
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las diversas caras del turismo en España 	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus - z.B. Umweltbedrohungen, Wasserknappheit - <i>Atracciones culturales de España</i> • <u>Monologisches vs dialogisches Sprechen</u> <ul style="list-style-type: none"> - Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten - Gespräche/ Diskussionen führen und in Gang halten - Bilder beschreiben und deren Aussage deuten ■ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: Nebensatzverkürzung (<i>gerundio</i>), Passivkonstruktionen, wichtige Verbalperiphrasen (mit <i>gerundio</i> und Infinitiv) - Redemittel: zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mdl. Interaktion • <u>Text- und Medienkompetenz:</u> kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - Die Welt der indigenen Völker in der lateinamerikanischen Gesellschaft - ein multiethnisches Zusammenleben - Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum) - Herausforderungen des Zusammenlebens: wirtschaftliche, politische und soziale Stellung der indigenen Völker • <u>Leseverstehen:</u> Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen • <u>Schreiben:</u> analytisch-interpretierendes Schreiben • <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: reale und irreal Bedingungssätze - Wortschatz zur Besprechung literarischer Texte • <u>Text- und Medienkompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Sach- und Gebrauchstexte - Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten)
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Mündliche Kommunikationsprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: monologisches Sprechen (Bildbeschreibung und -einordnung) - Teil B: dialogisches Sprechen (rolle gebundene Diskussion) 	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Klausur (Aufgabenart 1.1): <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben - Teil B: Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)

Unterrichtsvorhaben 7:

Barcelona, capital polifacética de una comunidad bilingüe

Medienschwerpunkte:

- Zeitungsartikel, Radio- u. Internetmitschnitte

Bezüge zum KLP (S. 59):

- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:** Regionalismus und nationale Einheit in Spanien

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):

Barcelona, capital polifacética de una comunidad bilingüe

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

- Interkulturelle Kompetenz (Wissen)
 - Barcelona und seine touristischen Facetten
 - eine Großstadt zwischen Tradition und Moderne
 - Darstellung Barcelonas in Literatur und Film
 - Fragen der Zweisprachigkeit im Alltagsleben, in der schulischen und universitären Bildung, in der Politik
- dialogisches Sprechen:
 - eigene Standpunkte darlegen und begründen
 - sich in formalisierten Gesprächsdiskussionen beteiligen (z.B. in einer Podiumsdiskussion)
- Sprachmittlung:
 - Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen
- Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:
 - Grammatik: reale und irrealer Bedingungssätze (Wiederholung)
 - Redemittel: zur Gesprächsführung / Diskussion
- Text- und Medienkompetenz: im Gespräch Kompensationsstrategien anwenden

Leistungsmessung:

- Klausur (Aufgabenart: Abiturformat)
 - Teil A: **Schreiben**
 - Teil B: **Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)**