

# Schulinterner Lehrplan Spanisch (GK n) auf der Grundlage des KLP GOST

| Q1 (n)   |  |
|--|--|
| <p><i>Unterrichtsvorhaben 1:</i><br/><b>El mundo juvenil</b></p>   | <p><i>Unterrichtsvorhaben 2:</i><br/><b>Vivir y convivir en una España multicultural</b></p>   |
| <p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder</li> </ul>   | <p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte, <i>testimonios</i>, Lieder, Film(ausschnitte)</li> </ul>   |
| <p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:</b> Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i> • freies Unterrichtsvorhaben</p>   | <p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lebenssituationen der Einwanderer:</b> Integration vs. Isolation</li> <li>• <b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:</b> Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</li> <li>• <b>Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</b></li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i><br/><b>Vivir y convivir en una España multicultural</b></p>  |
| <p><i>Bezüge zum MKR:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedeutung digitaler Medien im Alltag, reflektierter, verantwortungsvoller und selbstregulierter Umgang mit Medien (Thema: <i>Internet y redes sociales</i>) (MKR 5.3, 5.4).</li> <li>• Produktionsorientierte oder kreative Texte zum persönlichen Lebensumfeld, auch digital erstellen, umformen und ergänzen (MKR Spalte 4, insbesondere 4.1).</li> </ul>   | <p><i>Bezüge zum MKR:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig und mittels individueller sowie kollaborativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen (Thema: <i>Proyectos para mejorar la convivencia entre las culturas</i>) (MKR 3.1).</li> </ul>  |
| <p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interkulturelle Kompetenz</b> (Wissen)</li> <li>- Lebensentwürfe und Werte spanischer Jugendlicher</li> <li>- aktuelle Protestbewegungen</li> <li>- <i>la fuga de cerebros</i> – Abwanderung qualifizierter junger Menschen (s. a. UV 2)</li> <li>• <b>Leseverstehen:</b> längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> Informationen kohärent schriftlich darlegen</li> <li>• <b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> Wdh. der - - Grundgrammatik aus der EF <b>nach Bedarf</b> (<i>indefinido</i> und <i>imperfecto</i>, Objektpronomina, <i>gustar</i> usw.), <i>presente de subjuntivo</i>, Adverbialsätze</li> <li>• <b>Text- und Medienkompetenz:</b> Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten</li> </ul> | <p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interkulturelle Kompetenz</b> (Wissen)</li> <li>- Integrationsfragen: <i>adaptación</i> vs. <i>aislamiento</i> ,</li> <li>- Herausforderungen/Chancen bei der Integration von Einwanderern</li> <li>- Kulturelle Vielfalt in den Städten (<i>La convivencia en las ciudades</i>) bzw. <i>comunidades autónomas</i></li> <li>- Begegnungen zwischen jungen Spaniern und Zuwanderern (Schule/Uni/Arbeitsplatz)</li> <li>• <b>monologisches und dialogisches Sprechen:</b></li> <li>- Ergebnisse präsentieren;</li> <li>- einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten</li> <li>- Gespräche / Diskussionen führen und in Gang halten</li> <li>• <b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b></li> <li>- Grammatik: <i>futuro simple</i>, <i>condicional simple</i></li> <li>- Redemittel: zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mdl. Interaktion</li> <li>• <b>Text- und Medienkompetenz:</b> kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen</li> </ul> |
| <p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausur (Aufgabenart 1.1):</li> <li>- Teil A: <b>Schreiben</b></li> <li>- Teil B: <b>Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</b></li> </ul>  | <p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausur (Aufgabenart 1.1):</li> <li>- Teil A: <b>Schreiben</b></li> <li>- Teil B: <b>Leseverstehen (integriert) + Hörverstehen (isoliert)</b></li> </ul>  |
|  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p><i>Unterrichtsvorhaben 3:</i><br/> <b>El desafío de la pobreza infantil</b></p>  | <p><i>Unterrichtsvorhaben 4:</i><br/> <b>La realidad chilena en la literatura de A. Skármeta</b></p>   |
| <p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Film, z.B. <i>Quiero ser</i> (Florian Gallenberger, 1999); <i>El cumpleaños de Carlos</i> (José Javier Rodríguez Melcón, 2008)</li> <li>• Sachtexte</li> </ul>   | <p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Texte, z. B. <i>La composición</i> (Antonio Skármeta, Auszüge aus dem Roman <i>La casa de los espíritus</i> (Isabel Allende), Kurzgeschichten von J. L. Urbina Soto (<i>Las malas juntas</i>, Chile 1993)</li> <li>• Sachtexte</li> </ul>  |
| <p><i>Bezüge zum KPL (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</b></li> </ul>   | <p><i>Bezüge zum KPL (S. 59)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</b> Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La realidad chilena en la literatura de A. Skármeta</b></li> </ul>   |
| <p><i>Bezüge zum MKR:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedarfsgerecht und kritisch reflektierend unterschiedliche Arbeits- und Hilfsmittel in Printversion und als digitales Werkzeug zur Texterschließung, Texterstellung und Selbstkorrektur nutzen, insbesondere der Einsatz des ein- und zweisprachigen Wörterbuchs (MKR 1.2).</li> </ul>   | <p><i>Bezüge zum MKR:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitale Werkzeuge auch für das kollaborative Schreiben nutzen (Thema: Erstellen eines digitalen Lesetagebuchs zu Skármetas „La composición“ mittels der App <i>Book Creator</i>) (MKR 1.2, 3.1).</li> </ul>  |
| <p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Interkulturelle Kompetenz (Wissen)</u><br/> - Soziale Ungleichheit in Lateinamerika<br/> - Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. explotación infantil</i><br/> - Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i></li> <li>• <u>Hörverstehen:</u> Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen</li> <li>• <u>Schreiben:</u> produktionsorientiertes Schreiben - eine persönliche Stellungnahme verfassen</li> <li>• <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u><br/> - Grammatik: <i>presente de subjuntivo</i> (Vertiefung)<br/> - Redemittel: zur Meinungsäußerung (<i>opino que etc.</i>), zur Bewertung von Informationen (<i>me parece esencial que etc.</i>), zur Strukturierung von Informationen (<i>por un lado...por otro lado etc.</i>)</li> <li>• <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Hörstrategien (Sehen ohne Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren)</li> </ul> | <p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Interkulturelle Kompetenz (Wissen)</u><br/> - Staatsstreich und Diktatur in Chile<br/> - Machtausbau und Repression - Alltag in chilenischer Diktatur<br/> - Darstellung im Werk Skármetas<br/> - Aktuelle gesellschaftliche Diskussionen</li> <li>• <u>Leseverstehen:</u> literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen</li> <li>• <u>Schreiben:</u> analytisch-interpretierendes Schreiben</li> <li>• <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen</li> <li>• <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u><br/> - Grammatik: reale und irrealer Bedingungssätze<br/> - Redemittel zur Analyse und Interpretation literarischer Texte</li> <li>• <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen)</li> </ul> |
| <p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facharbeit</li> <li>• Klausur (Aufgabenart 3):<br/> - Teil A: <b>Schreiben</b><br/> - Teil B: <b>Leseverstehen</b></li> </ul>  | <p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausur (Aufgabenart 1.1):<br/> - Teil A: <b>Schreiben</b><br/> - Teil B: <b>Leseverstehen (integriert) + Hörverstehen</b></li> </ul>   |

| Q2 (n)   |  |
|--|--|
| <p><i>Unterrichtsvorhaben 5:</i></p> <p><b>Las diversas caras del turismo en España</b></p>  | <p><i>Unterrichtsvorhaben 6:</i></p> <p><b>Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica</b></p>  |
| <p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte (u.a. Blogs)</li> <li>• Fotos</li> </ul>  | <p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sach- und Gebrauchstexte</li> </ul>   |
| <p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:</b> Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Las diversas caras del turismo en España</b></li> </ul>  | <p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:</b> Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica</b></li> </ul>   |
| <p><i>Bezüge zum MKR:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten, auch digital gestützten Gesprächssituationen auch spontan an Gesprächen beteiligen (Thema: <i>Las ventajas y desventajas de los diferentes tipos de turismo</i>) (MKP 3.1).</li> </ul>   | <p><i>Bezüge zum MKR:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterschiedliche mediale Quellen für eigene Informationsrecherchen nutzen, sowie gewonnene Informationen und Daten kritisch und zielentsprechend auswerten (Thema: <i>Presentación de un pueblo indígena diferente en Latinoamérica</i>) (MKP 5.3, 5.4).</li> <li>• Bei der Erstellung von Medienprodukten die rechtlichen Grundlagen des Persönlichkeits-, Urheber- und Nutzungsrechts beachten (MKR Spalte 4, insbesondere 4.4).</li> </ul>   |
| <p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus</li> <li>- z.B. Umweltbedrohungen, Wasserknappheit</li> <li>- <i>Atracciones culturales de España</i></li> </ul> </li> <li>• <u>Monologisches vs dialogisches Sprechen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten</li> <li>- Gespräche/ Diskussionen führen und in Gang halten</li> <li>- Bilder beschreiben und deren Aussage deuten ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></li> <li>- Grammatik: Nebensatzverkürzung (<i>gerundio</i>), Passivkonstruktionen, wichtige Verbalperiphrasen (mit <i>gerundio</i> und Infinitiv)</li> <li>- Redemittel: zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mdl. Interaktion</li> </ul> </li> <li>• <u>Text- und Medienkompetenz:</u> kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen</li> </ul> | <p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Welt der indigenen Völker in der lateinamerikanischen Gesellschaft - ein multiethnisches Zusammenleben</li> <li>- Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum)</li> <li>- Herausforderungen des Zusammenlebens: wirtschaftliche, politische und soziale Stellung der indigenen Völker</li> </ul> </li> <li>• <u>Leseverstehen:</u> Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen</li> <li>• <u>Schreiben:</u> analytisch-interpretierendes Schreiben</li> <li>• <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen</li> <li>• <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik: reale und irrealer Bedingungsätze</li> <li>- Wortschatz zur Besprechung literarischer Texte</li> </ul> </li> <li>• <u>Text- und Medienkompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexte</li> <li>- Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten)</li> </ul> </li> </ul> |
| <p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mündliche Kommunikationsprüfung: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teil A: <b>monologisches Sprechen</b> (Bildbeschreibung und -einordnung)</li> <li>- Teil B: <b>dialogisches Sprechen</b> (rollengebundene Diskussion)</li> </ul> </li> </ul>  | <p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Klausur (Aufgabenart 1.1): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teil A: <b>Schreiben</b></li> <li>- Teil B: <b>Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</b></li> </ul> </li> </ul>  |

Unterrichtsvorhaben 7:

## **Barcelona, capital polifacética de una comunidad bilingüe**

*Medienschwerpunkte:*

- Zeitungsartikel, Radio- u. Internetmitschnitte

*Bezüge zum KLP (S. 59):*

- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:** Regionalismus und nationale Einheit in Spanien

*Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):*

### **Barcelona, capital polifacética de una comunidad bilingüe**

*Bezüge zum MKR:*

- Die Bearbeitung von Videomaterial und Erstellung von Podcasts zu Barcelona als facettenreicher Stadt (MKR 3.1).
- Sozial verantwortungsvoll und kritisch reflektierend mit eigenen und fremden, auch digital erstellten, Produkten umgehen (Evaluation der erstellten Podcasts) (MKR 1.4).

*Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:*

#### • Interkulturelle Kompetenz (Wissen)

- Barcelona und seine touristischen Facetten
- eine Großstadt zwischen Tradition und Moderne
- Darstellung Barcelonas in Literatur und Film
- Fragen der Zweisprachigkeit im Alltagsleben, in der schulischen und universitären Bildung, in der Politik

#### • dialogisches Sprechen:

- eigene Standpunkte darlegen und begründen
- sich in formalisierten Gesprächsdiskussionen beteiligen (z.B. in einer Podiumsdiskussion)

#### • Sprachmittlung:

Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen

#### • Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:

- Grammatik: reale und ir reale Bedingungssätze (Wiederholung)
- Redemittel: zur Gesprächsführung / Diskussion

#### • Text- und Medienkompetenz: im Gespräch Kompensationsstrategien anwenden

*Leistungsmessung:*

- Klausur (Aufgabenart: Abiturformat)
- Teil A: **Schreiben**
- Teil B: **Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)**