

| Vorherrschende Kompetenz                            | Sprechen und Zuhören  | Schreiben  | Lesen – Umgang mit Texten und Medien  | Reflexion über Sprache  |
|---|---|--|---|---|
| <b>1</b><br><br><b>Strittige Themen diskutieren</b> | <b>Respekt und Benehmen – Strittige Themen diskutieren (Kapitel 2)</b><br><br>- eigene Meinungen formulieren und sie in Ansätzen strukturiert vertreten<br>- Meinungen durch Argumente sachlich begründen<br>- Kommunikationsstörungen erkennen und Korrekturen vorschlagen<br>- in einer Pro- und Kontra-Diskussion die eigene Meinung vertreten | - Formulieren eigener Meinungen und Argumente<br>- eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen<br>- überzeugendes Formulieren des eigenen Standpunktes in einem Leserbrief   | - argumentative Sachtexte, Romanauszug und Geschichten mit argumentativem Schwerpunkt | - die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation erkennen   |
| <b>2</b><br><br><b>Schildern</b>                    | - gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert einsetzen (alltägliche Szenen schildern, Atmosphäre einfangen)   | <b>- Mit allen Sinnen – Schildern (Kapitel 4)</b><br><br>- Schreibprozesse selbstständig gestalten (Ideenfindung, stilistische Varianten und Formulierungsentscheidungen erproben, Textüberarbeitung)<br>- Texte verändern und umgestalten (Reportagen schreiben, literarische Texte schildernd ausgestalten)<br>- eine Reportage schreiben<br><br><i>- im Rahmen des Europa- und Medienkonzepts für die Sekundarstufe I – Deutsch: Zeitungsberichte und/oder Reportagen zu aktuellen europäischen Themen untersuchen und verfassen;</i> | - Texte überarbeiten – ESAU-Verfahren<br>- Reportagen untersuchen                     | - Untersuchen der Bedeutung bildhafter Sprache für Schilderungen<br>- sprachliche Bilder untersuchen (Vergleich, Metapher, Personifikation) |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  | <i>zudem: Internetrecherche zu aktuellen Zeitungsberichten; Vergleich von Print- und Onlinemedien</i>   |  |   |
| <b>3</b><br><b>Lesen und Verstehen eines Jugendromans</b>                        | - Fragen zum Text und dessen Gestaltung beantworten (Handlung, Figuren, Konflikte, Erzähler) | - einen literarischen Text fragen-geleitet auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten<br>- einen literarischen Text durch Perspektivwechsel umgestalten<br>- textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden<br>- produktive Möglichkeiten der Auseinandersetzung mit literarischen Figuren<br>- Texte verändern und umgestalten<br>- Charakterisierung der Hauptfiguren | - „ <b>Nennt mich nicht Ismael!</b> “ ( <b>Kapitel 5</b> ) oder <b>Ganzschrift</b><br><br>- ein Jugendbuch (oder Ausschnitte aus einer Ganzschrift) verstehen<br><br><i>- im Rahmen des Europa- und Medienkonzepts für die Sekundarstufe I – Deutsch: Vergleich aktueller Themen von Jugendromanen in Europa<br/>zudem: Vergleich der Textvorlage mit der Verfilmung</i> | - Gestaltung sprachlicher Bilder erkennen<br>- über Fachbegriffe verfügen   |
| <b>4</b><br><b>Beherrschen des Gebrauchs von Aktiv- und Passivkonstruktionen</b> | - Nutzung des Passivs zum Beschreiben von Vorgängen  | - vorgegebene Texte überarbeiten<br>- Methoden der Textüberarbeitung anwenden<br>- stilistische Varianten unterscheiden und ausprobieren (Ersatzformen für das Passiv)<br>- operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur selbstständig anwenden (Passivprobe, Ersatzformen)   | - ausgewählte Kurztexte aus dem Kontext Zauberei und Magie hinsichtlich ihrer sprachlichen Gestaltung deuten   | - <b>Grammatiktraining – Wortarten, Aktiv und Passiv (Kapitel 12)</b><br><br>- verschiedene Wortarten kennen und sie sicher und funktional gebrauchen<br>- Tempusformen und ihre Funktionen beherrschen<br>- Formen der Verbflexion kennen und korrekt bilden<br>- Aktiv und Passiv unterscheiden sowie deren funktionalen Wert erkennen und deuten |

| Vorherrschende Kompetenz                                 | Sprechen und Zuhören  | Schreiben  | Lesen – Umgang mit Texten und Medien  | Reflexion über Sprache  |
|--|---|--|---|---|
| <b>1</b><br><br><b>Balladen verstehen und gestalten</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- dialogische Texte und Gedichte gestaltend vortragen</li> <li>- nonverbale und verbale Ausdrucksweisen einsetzen</li> <li>- Balladen sinngebend und gestaltend vortragen</li> <li>- Balladen unter Verwendung akustischer Elemente verändern</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen literarischen Text fragengeleitet auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten</li> <li>- einen literarischen Text umgestalten</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- „<b>Mit Erstaunen und mit Grauen</b>“ - <b>Balladen verstehen und gestalten (Kapitel 7)</b></li> <li>- motivgleiche Balladen miteinander vergleichen und die historischen Zusammenhänge berücksichtigen</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- lyrische Formen (Balladen, Songs) untersuchen und deren Merkmale und Funktion erarbeiten</li> </ul>                        |
| <b>2</b><br><br><b>Werbung untersuchen und gestalten</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen reflektieren und bewerten</li> <li>- Werbung kritisch diskutieren</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Untersuchen und Bewerten eines medialen Textes fragengeleitet auf Wirkung und Intention hin</li> <li>- Texte audiovisueller Medien (Werbespots) im Hinblick auf ihre Intention untersuchen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Verlocken, verführen, verkaufen</b>“ - <b>Werbung untersuchen und gestalten (Kapitel 10)</b></li> <li>- Mittel des filmischen Erzählens kennen und beschreiben (Kameraeinstellung und -perspektive, Schnitt- und Montagetechnik)</li> <li>- <i>im Rahmen des Europa- und Medienkonzepts für die Sekundarstufe I – Deutsch: Nachdenken über Medien sowie Untersuchung audiovisueller Medien</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche Gestaltung von Werbung untersuchen (Fremdwörter, Wortneuschöpfung, Wortspiel, Reim, Vergleich etc.)</li> </ul> |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p><b>3</b></p> <p><b>Bestimmung von Sätzen und Satzgliedern</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Bedeutsamkeit diverser Erfindungen diskutieren und reflektieren</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Überarbeiten eines vorgegebenen Textes</li> <li>- Kenntnisse der Syntax zum Schreiben von Texten nutzen</li> <li>- Methoden der Textüberarbeitung anwenden</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgewählte Kurztexte aus dem Kontext Erfindungen hinsichtlich ihrer sprachlichen Gestaltung deuten</li> </ul> | <p><b>- Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder (Kapitel 13)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnisse im Bereich der Syntax festigen, differenzieren und erweitern</li> <li>- Satzglieder unterscheiden</li> <li>- Satzbauformen untersuchen, beschreiben und sie fachlich richtig bezeichnen</li> <li>- komplexe Satzgefüge bilden</li> <li>- Gliedsätze (Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz, Attributsatz) unterscheiden</li> <li>- Zeichensetzung in Satzgefügen und Satzreihen beherrschen</li> </ul> |
| <p><b>4</b></p> <p><b>Richtig schreiben</b></p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflektieren und diskutieren die Bedeutsamkeit von Schule und Bildung</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vorgegebene Texte überarbeiten</li> <li>- Schreibungen mithilfe der Fehleranalyse kontrollieren und sie nach individuellen Fehlerschwerpunkten berichtigen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgewählte Kurztexte aus dem Kontext Schule hinsichtlich ihrer sprachlichen Gestaltung deuten</li> </ul>      | <p><b>- Rechtschreibung – Übung macht den Meister (Kapitel 14)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- satzbezogene Regelungen beachten (Groß- und Kleinschreibung von Zeitangaben, Kennzeichen für die Nominalisierung von Verben und Adjektiven, Zeichensetzung)</li> <li>- über wortbezogene Regelungen verfügen (Grundlagen der Getrennt- und Zusammenschreibung)</li> </ul>  |