

Vorherrschende Kompetenz	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen - Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache	Mögliche Europathemen/ Medienkonzept
1 Argumentieren und Standpunkte vertreten	Argumentieren: Standpunkte klären und vertreten (Kap. 2) Behaupten und Begründen, ein Kurzreferat wirkungsvoll planen und gestalten: ein Referat über Bücher / Fachzeitschriften / einen Reader erstellen	Schreiben im Zusammenhang mit Projektarbeit: Planung und Veröffentlichung von Ergebnissen einen Leserbrief schreiben - argumentative Texte planen und überarbeiten (Kap. 2, 4)	Untersuchung argumentativer Texte (Leserbriefe, Kommentare) - Statistiken auswerten und argumentativ einsetzen - Auszüge aus einem Jugendroman untersuchen (Kap. 11) produktionsorientierte Analyseverfahren (Interview, Fortschreiben) Sachbuchtexte untersuchen und nutzen (Kap. 5, 8)	Unterscheidung von These, Argument, Beispiel; - Verknüpfung in argumentativen Texten: Gliedsätze (final, konsekutiv, kausal) - Satzgefüge (Wiederholung), Zeichensetzung, Kap. 8.2	mögliches Beispiel Medienkonzept zur Stärkung der Urteilskompetenz: Quellenanalyse: Thesen und Argumente im Hinblick auf ihre Quellen untersuchen und in ideologischen/kulturellen/sozialen / historischen Hintergrund einordnen mögliches Beispiel Medienkonzept zur Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit Word produktionsorientierte Analyseverfahren (Interviews mit Hilfe der Tabellenfunktion in Word/ Briefe, Geschichten in Word fortschreiben etc.) am Computer verfassen
2 Erzähltexte untersuchen	mündliches Erzählen, Berichten, Schildern kurze Referate als Grundlage für eine Textbesprechung	Berichten, Schildern, Erzählen im Vergleich: Lebensläufe, Sagen, Erzählungen, Reportagen (Kap. 3) eine Erzählung schreiben (Kap.9)	Erzähltexte untersuchen (Kap. 3, 9, 10, 11) das Thema „Fliegen“ / „Freundschaft“ in Sagen, Erzählungen, Berichten und Gedichten, eine Erzählung interpretieren (Kap.9): Figuren, Perspektive, Atmosphäre, Innen- und Außenwelt, Leitmotive	Sprachliche Mittel des Erzählens: Erzähler, Perspektive, Tempus Rechtschreibung: Nominalisierung, Fremdwörter (Kap. 8.1.)	mögliches Beispiel für ein Europathema: Erzähltexte aus anderen europäischen Ländern zum Thema Fliegen/Freundschaft untersuchen und vergleichen
3 Sachverhalte erklären	kurze Referate als Grundlage für eine Textbesprechung planen und halten	Gelesenes oder Gesehenes erklären, z.B. Konfliktkonstellationen, Personen, Entwicklungen (Kap. 11, 13)	Behandlung einer erzählenden Ganzschrift: Grundbegriffe des Erzählens: Aufbau, Figurengestaltung, Grundelemente der sprachlichen Gestaltung (Kap. 11)	sprachliche Gestaltungsmittel an Beispielen, Erzähltempora	mögliches Beispiel Medienkonzept zur Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit Word/Power Point kurze Referate als Grundlage für eine Textbesprechung mithilfe eines Handouts mit Word oder als Power Point Präsentation planen und halten
4	frei	frei	frei	frei	frei

Jahrgangsstufe 8 zweites Halbjahr

<p>1 Stadtgedichte untersuchen</p>	<p>Formen des gestaltenden Sprechens einüben (szenisches Spiel, Varianten des Vortrags lyrischer Texte)</p>	<p>Literarische Texte zusammenfassen, Fragen zu Texten und deren Gestaltung entwickeln und beantworten</p>	<p>Mensch und Umwelt im Gedicht (Kap. 12) Stadtgedichte Metrum und Rhythmus als Wirkungsmittel</p>	<p>Elemente des Gedichts: metaphorischer Sprachgebrauch Dialekte</p>	<p>mögliches Beispiel für ein Europathema und mögliches Beispiel Medienkonzept zur Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit Word/Power Point: Vorbereitend zum Thema „Großstadtlyrik“ Hauptstädte Europas/ „Mensch und Umwelt“ Porträts aus anderen europäischen Ländern mithilfe von kurzen Referaten als Grundlage für eine Textbesprechung mithilfe eines Handouts mit Word oder als Power Point Präsentation planen und halten</p>
<p>2 Drama und szenische Darstellung erschließen</p>	<p>Texte in szenischem Spiel analytisch erschließen und verbale und non-verbale Ausdrucksformen einsetzen. ein Standbild erstellen und analytisch nutzen</p>	<p>ein Rollenprofil erstellen einen Inszenierungsvorschlag erstellen und begründen</p>	<p>Besprechung von Dramenszenen oder einer Ganzschrift (z.B. Kap. 13: Schiller, Wilhelm Tell, Elemente des Dramas: Rolle, Konflikt, Aufbau)</p>	<p>Rechtschreibung: geografische Namen und Herkunftsbezeichnungen; Fremdwortproblematik (Kap. 8.1), Getrennt- und Zusammenschreibung</p>	<p>mögliches Beispiel Medienkonzept: Verfilmung von Dramen analysieren und mit der Textvorlage bzw. mit dem eigenen Inszenierungsvorschlag vergleichen</p>
<p>3 Tageszeitungen lesen, verstehen und gestalten</p>	<p>Projekt: Erstellung einer Klassenzeitung (Kap. 4.3), Gestaltung eines Schülermagazins Informationen beschaffen, sachgerecht auswählen und adressatengerecht weitergeben. Konstruktiv und ergebnisorientiert sprechen. Projektplanung</p>	<p>Abfassen berichtender und kommentierender Textsorten, einen Leserbrief schreiben Regeln formulieren</p>	<p>Information und Meinung (Kap. 4) Zeitungstexte aller Art</p>	<p>Objektivität und Subjektivität in der Zeitung: Modalität: Konjunktiv I und II / indirekte Rede, Modalverben, Satzverknüpfung (Kap. 6)</p>	<p>mögliches Beispiel Medienkonzept zur Stärkung der Urteilskompetenz: Quellenanalyse: Thesen und Argumente im Hinblick auf ihre Quellen untersuchen und in ideologischen/kulturellen/sozialen / historischen Hintergrund einordnen; Zeitungen im Hinblick auf ihren Inhalt/Rubriken/Lay-Out und ihre sprachliche Gestaltung vergleichen und Adressaten- und Zielgruppenbezug herausarbeiten mögliches Beispiel Medienkonzept zur Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit Word produktionsorientierte Analyseverfahren (Interviews mit Hilfe der Tabellenfunktion in Word/ Gestaltung einer Zeitungsseite mit Hilfe der Tabellenfunktion bei Word, Briefe, Geschichten in Word</p>

					fortschreiben etc.) am Computer verfassen
4 Sprachvarianten untersuchen	eigenes Sprachverhalten beschreiben, untersuchen und begründen	Sprachvarianten beschreiben und erklären (Kap. 7)	Fiktionale und nichtfiktionale Texte zum Thema „Sprachvarianten“ Jugendsprache in den Medien (Kap. 7)	Sprachvarianten Standardsprache, Fachsprache Jugendsprache, Werbesprache (Kap. 7) Reflexion eigener und fremder Codes	mögliches Beispiel für ein Eurothema: Wie leben Jugendliche in anderen europäischen Städten im Vergleich zu uns?/ Generationenkonflikt am Beispiel von Texten aus anderen EU-Ländern erarbeiten
	frei	frei	frei	frei	frei

Kapitelangaben stehen beispielhaft - **Änderungen vorbehalten!**

Die 6. Klassenarbeit wird durch die Lernstandserhebung ersetzt!