

Schulinterner Lehrplan für die Klasse 8

Lehrwerk: Access 4

Themen

- 1) Metropole New York City
 - die USA als Einwanderungsland
 - Gedenken an die Anschläge vom 11. September
- 2) New Orleans
 - die Auswirkungen von *Hurricane Katrina*
 - *Cajun Food*: Essensspezialitäten der amerikanischen Südstaatenküche
 - die Geschichte der Sklaverei in Amerika
 - *African American History and the Civil Rights Movement*
- 3) Kalifornien: *Land of dreams*
 - der Klimawandel und seine ökologischen Folgen
 - Nationalparks und *environmental issues*
 - Hollywood und die amerikanische Filmindustrie
- 4) South Dakota
 - das Leben Jugendlicher in der amerikanischen Provinz
 - Alltag an einer amerikanischen *High School*
 - die Situation von *Native Americans*
- 5) Die verschiedenen Regionen des amerikanischen Südwestens
 - Arbeitslosigkeit und Kinderarbeit
 - die Situation hispanischer Einwanderer in den USA

Methoden / Kompetenzen

Leseverstehen

- Verstehen fiktionaler und nicht-fiktionaler Texte
- nicht-fiktionalen Texten (wie z.B. Zeitungs- und online Artikeln, Interviews, Kurzbiographien, Filmrezensionen) wesentliche Informationen entnehmen
- Handlungsverläufe in verschiedenen fiktionalen Texttypen (wie z.B. Kurzgeschichten, Romaneauszügen, Comics) verstehen
- gezielt Informationen für ein Projekt suchen, zusammenstellen und versprachlichen
- Lesetechniken *skimming* und *scanning* aufgabenbezogen anwenden
- Aussagen zu einem Text auf ihre Korrektheit beurteilen
- Aussagen in argumentativen Texten als Pro- oder Kontra-Argumente erkennen
- in nicht-fiktionalen Texten zwischen Fakten und Meinungen unterscheiden

Hörverstehen

- zwischen *American English* und *British English* unterscheiden
- verschiedene Akzente des *American English* verstehen können
- Globalverständnis von Hörbeiträgen
- gezielte Informationsentnahme, Detailverständnis von Hörbeiträgen
- Entnahme von Schlüsselwörtern
- Songs verstehen

- umgangssprachliche Ausdrücke verstehen
- Hör-/Sehverstehen von kurzen Filmbeiträgen

Sprechen

- vor der Klasse sprechen und präsentieren
- Feedback zu Vortrag geben
- ein Bewerbungsinterview für einen Schüleraustausch führen
- Rückfragen bei Nichtverstehen stellen können
- *small talk*: ein Gespräch unter Berücksichtigung kultureller Unterschiede und Höflichkeitsregeln aufrecht erhalten
- an Debatten und Diskussionen teilnehmen und mithilfe eigener Argumente anderen zustimmen bzw. widersprechen
- ein Interview / einen Dialog vortragen
- eigene Gefühle ausdrücken
- über Gefühle und Motive einer Person spekulieren

Schreiben

- seine eigene Meinung äußern
- Argumentationstexte gliedern und verfassen
- *Mediation*: wesentliche Informationen in die Zielsprache übertragen
- Postkarten, Briefe und E-Mails verfassen
- Report über interessantes Ereignis schreiben
- Zusammenfassung von fiktionalen und non-fiktionalen Texten schreiben
- Rezension zu Film, Buch oder anderem Medium verfassen
- *how-to-guide* eigenständig verfassen
- *creative writing*: Geschichten zu Ende schreiben bzw. eigenständig planen und verfassen
- Verknüpfung von Gedanken mittels *sentence connectives*

Lern- und Arbeitstechniken

- Techniken der Wortschatzarbeit: neue Vokabeln durch Synonyme, Antonyme, Definitionen, Beispiele oder Beispielsätze erklären
- Mediation
- Dialoge
- Präsentationen
- landestypische Merkmale der USA mit denen anderer Länder (insbesondere Deutschland) vergleichen
- selbstständig neue Grammatikstrukturen erkennen und Regeln formulieren
- Informationen selbstständig (z.B. Internet oder Bibliotheken) beschaffen
- über Lernprozesse durch Wahl der Aufgabe mitentscheiden
- sprachliche und stilistische Überarbeitung von Texten
- *word webs / mind maps* erstellen
- mit bilingualem Wörterbuch arbeiten
- Partner- und Gruppenarbeiten vorbereiten und durchführen

Sprachliche Strukturen

- *Revision: adjectives + prepositions*
- *Revision: Conditional Sentences 1 + 2*

- *Revision: Passive forms*
- *Revision: simple and progressive form (present and past)*
- *Revision: indirect speech (statements)*
- *the gerund as subject /object / after prepositions*
- *Conditional Sentences 3*
- *verbs with two objects*
- *countable and uncountable nouns + quantifiers (much vs. many)*
- *present perfect passive; personal passive; passive with modals*
- *verb + object + to-infinitive*
- *indirect speech: questions; ask, tell, advice, suggest*
- *question tags*
- *the definite article*
- *relative clauses*
- *participle clauses*

Anzahl und Formen der Leistungsmessung

- 5 Klassenarbeiten von je 45 Minuten im Schuljahr, davon 3 im ersten Halbjahr, 2 im zweiten Halbjahr (plus Lernstandserhebung)

Einsatz von Lektüren

- Lesen einer Ganzschrift: für die Jahrgangsstufe abgestimmte Lektüren (z.B. Sherman Alexie: *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*)