

Schulinternes Curriculum Grundkurs Englisch Abiturjahrgang 2021

Obligatorische Textformate:

- **Sach- und Gebrauchstexte**
 - Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation (Brief, Kommentar, politische Rede, Leserbrief, Werbeanzeige)
 - Texte in wissenschaftsorientierter Dimension (Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug)
 - Texte in berufsorientierter Dimension (Stellenanzeigen, PR-Materialien, Protokoll)
- **literarische Texte**
 - lyrische Texte (zeitgenössische Gedichte, Songtexte)
 - narrative Texte (ein zeitgenössischer Roman, *short stories*)
 - dramatische Texte (ein zeitgenössisches Drama, Auszug aus einem Drehbuch)
- **diskontinuierliche Texte**
 - Text-Bild-Kombinationen (Bilder, Cartoons)
 - Grafiken (Tabellen, Karten, Diagramme)
- **medial vermittelte Texte**
 - auditive Formate (*podcasts, radio news, songs*)
 - audiovisuelle Formate (ein Spielfilm, *documentary/feature*, Auszüge aus einer Shakespeare-Verfilmung, *news*)
 - digitale Texte (*blogs*, Internetforenbeiträge)

Anmerkungen zu Klausuren und Klausurformaten:

- Im Verlauf der Qualifikationsphase werden alle fünf Teilkompetenzen der funktionalen kommunikativen Kompetenz (d.h. Schreiben, Leseverstehen, Hör(seh)verstehen, Sprachmittlung und Sprechen) überprüft.
- Die Teilkompetenz "Sprechen" wird durch eine mündliche Kommunikationsprüfung anstelle der ersten Klausur in der Q2.1 überprüft.
- **Die Teilkompetenzen Hör(seh)verstehen und Sprachmittlung werden beide sowohl in der Q1 als auch in der Q2 in mindestens einer Klausur überprüft.**
- Als Klausurformate werden bevorzugt Aufgabenart 1.1 (Schreiben und Leseverstehen integriert UND Sprachmittlung ODER Hör(seh)verstehen isoliert) und Aufgabenart 2 (Schreiben, Leseverstehen und Hör(seh)verstehen integriert) gewählt.
- Der Klausurtyp Schreiben und Lesen (integriert) darf im Verlauf der Qualifikationsphase nur einmal vorkommen.

Mögliche Zieltextformate in der Abiturklausur:

Für die anwendungs-/produktionsorientierte Teilaufgabe *Re-creation of text* wird Vertrautheit mit den folgenden Zieltextformaten vorausgesetzt:

- *letter/email, letter to the editor*
- *speech script: talk, public/formal speech, debate statement*
- *newspaper/internet article*
- *(written) interview*
- Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes: narrative Texte

In Klausurteil B (Sprachmittlung) wird Vertrautheit mit den folgenden Zieltextformaten vorausgesetzt:

- *letter/email*
- *speech script: talk, public/formal speech*
- *newspaper/internet article*

Q1.1 + Q1.2

Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA

➤ *American myths and realities: – freedom and success*

1. Unterrichtsvorhaben

Textformate: z.B. politische Rede, Leserbrief, Bilder, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme, Brief, zeitgenössische Gedichte, Songtexte

Schwerpunktfertigkeit: Hör(seh)verstehen ODER Sprachmittlung (je nach gewähltem Klausurschwerpunkt)¹

1. **Klausur:** Schreiben und Lesen (integriert) **und** Sprachmittlung (isoliert)

2. Unterrichtsvorhaben

Textformate: z.B. zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama, Film, *short stories*, Auszüge aus einem Drehbuch

Schwerpunktfertigkeit: Leseverstehen/Hör(seh)verstehen

2. **Klausur:** entweder Schreiben und Lesen (integriert) ODER Schreiben, Lesen und Hör-(seh)verstehen (integriert) ODER Schreiben und Lesen (integriert) **und** Hör(seh)verstehen (isoliert)

Q1.3

Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel

➤ *Tradition and change in politics and society: multicultural society*

Textformate: z.B. *songs*, *radio news/podcasts*, *blogs documentary/feature*, *news*, Internetforenbeiträge, Kommentar, politische Rede, Leserbrief, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme

Schwerpunktfertigkeit: Hör(seh)verstehen ODER Sprachmittlung (je nach gewähltem Klausurschwerpunkt)

3. **Klausur:** entweder Schreiben und Lesen (integriert) ODER Schreiben, Lesen und Hör-(seh)verstehen (integriert) ODER Schreiben und Lesen (integriert) **und** Hör(seh)verstehen (isoliert) ODER Schreiben und Lesen (integriert) **und** Sprachmittlung

Q1.4

Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum

➤ *Voices from the African Continent: Focus on Nigeria*

Textformate: z.B. zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama, Film, *short stories*, politische Rede, Leserbrief, Bilder, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme, *radio news/podcasts*, *blogs*, *documentary/feature*, *news*

Schwerpunktfertigkeit: Hör(seh)verstehen ODER Sprachmittlung (je nach gewähltem Klausurschwerpunkt)

4. **Klausur:** entweder Schreiben, Lesen und Hör-(seh)verstehen (integriert) ODER Schreiben und Lesen (integriert) **und** Sprachmittlung

Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als *lingua franca*

➤ *Studying and working in a globalized world*

Textformate: Stellenanzeigen, PR-Materialien, Protokoll, Brief, Kommentar, politische Rede, Leserbrief, Werbeanzeige, Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug

Q2.1

Chancen und Risiken der Globalisierung

➤ *The impact of globalization on culture and communication*

¹ Die Text- und Medienkompetenz sowie die Schulung der Fertigkeiten Schreiben und Lesen sind immer integraler Bestandteil des Unterrichts.

Textformate: z.B. Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug, Stellenanzeigen, PR-Materialien, Protokoll, Werbeanzeige, zeitgenössische Gedichte, *radio features/podcasts, blogs, documentary/feature, news*, Bilder, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme

Schwerpunktfertigkeit: Sprechen

1. Klausur: Mündliche Prüfung

Q.2.2

Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft

The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes

Textformate: Auszüge aus einer Shakespeare-Verfilmung, Auszüge aus einem Drehbuch, Kommentar, Leserbrief, Songtexte, *songs*

Schwerpunktfertigkeit: Hör(seh)verstehen

2. Klausur: entweder Schreiben, Lesen und Hör-(seh)verstehen (integriert) ODER Schreiben und Lesen (integriert) und Hör(seh)verstehen (isoliert)

Q.2.3

Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft

➤ *Visions of the future: utopia and dystopia*

Textformate: z.B. Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug, zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama, Film, *short stories*, Kommentar, ein Sachbuchauszug, Bilder, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme

Schwerpunktfertigkeit: Sprachmittlung

3. Klausur (Abiturvorklausur): Schreiben und Lesen integriert und Sprachmittlung