

Schulinternes Curriculum Leistungskurs Englisch Abiturjahrgang 2021

Obligatorische Textformate:

- **Sach- und Gebrauchstexte**
 - Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation (Brief, Kommentar, Leitartikel, politische Rede, Leserbrief, Werbeanzeige)
 - Texte in wissenschaftsorientierter Dimension (Lexikonauszüge, ein längerer Sachbuchauszug)
 - Texte in berufsorientierter Dimension (Stellenanzeigen, PR-Materialien, Exposé, Protokoll)
- **literarische Texte**
 - lyrische Texte (zeitgenössische Gedichte, Gedichte in historischer Dimension)
 - narrative Texte (ein zeitgenössischer Roman, *short stories*)
 - dramatische Texte (Auszüge aus einem oder aus verschiedenen Shakespeare-Dramen, ein zeitgenössisches Drama, Auszüge aus einem Drehbuch)
- **diskontinuierliche Texte**
 - Text-Bild-Kombinationen (Bilder, Cartoons)
 - Grafiken (Tabellen, Karten, Diagramme)
- **medial vermittelte Texte**
 - auditive Formate (*radio features/podcasts*, Auszüge aus einem Hörbuch)
 - audiovisuelle Formate (ein Spielfilm, *documentary/feature, news*)
 - digitale Texte (*blogs/video blogs*, Internetforenbeiträge)

Anmerkungen zu Klausuren und Klausurformaten:

- Im Verlauf der Qualifikationsphase werden alle fünf Teilkompetenzen der funktionalen kommunikativen Kompetenz (d.h. Schreiben, Leseverstehen, Hör(seh)verstehen, Sprachmittlung und Sprechen) überprüft.
- Die Teilkompetenz "Sprechen" wird durch eine mündliche Kommunikationsprüfung anstelle der ersten Klausur in der Q2.1 überprüft.
- **Die Teilkompetenzen Hör(seh)verstehen und Sprachmittlung werden beide sowohl in der Q1 als auch in der Q2 in mindestens einer Klausur überprüft.**
- Als Klausurformate werden bevorzugt Aufgabenart 1.1 (Schreiben und Leseverstehen integriert UND Sprachmittlung ODER Hör(seh)verstehen isoliert) und Aufgabenart 2 (Schreiben, Leseverstehen und Hör(seh)verstehen integriert) gewählt.
- Der Klausurtyp Schreiben und Lesen (integriert) darf im Verlauf der Qualifikationsphase nur einmal vorkommen.

Mögliche ZIELTEXTFORMATE in der Abiturklausur:

Für die anwendungs-/produktionsorientierte Teilaufgabe *Re-creation of text* wird Vertrautheit mit den folgenden ZIELTEXTFORMATEN vorausgesetzt:

- *letter/email, letter to the editor*
- *speech script: talk, public/formal speech, debate statement*
- *newspaper/internet article*
- *(written) interview*
- Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes: narrative Texte, dramatische Texte, *film script*

In Klausurteil B (Sprachmittlung) wird Vertrautheit mit den folgenden ZIELTEXTFORMATEN vorausgesetzt:

- *letter/email*
- *speech script: talk, public/formal speech*
- *newspaper/internet article*

Q1.1 + Q1.2

Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA

- *American myths and realities: – freedom and equality*

1. Unterrichtsvorhaben

Textformate: z.B. Leitartikel, politische Rede, Leserbrief, Brief, Bilder, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme, zeitgenössische Gedichte

Schwerpunktfertigkeit: Hörverstehen ODER Sprachmittlung (je nach gewähltem Klausurschwerpunkt)¹

1. **Klausur:** Schreiben und Lesen (integriert) **und** Sprachmittlung (isoliert)

2. Unterrichtsvorhaben

Textformate: z.B. zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama, Film, *short stories*, Auszüge aus einem Drehbuch

Schwerpunktfertigkeit: Leseverstehen/Hör(seh)verstehen

2. **Klausur:** entweder Schreiben und Lesen (integriert) ODER Schreiben, Lesen und Hör-(seh)verstehen (integriert) ODER Schreiben und Lesen (integriert) **und** Hör(seh)verstehen (isoliert)

Q1.3

Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel

- *Tradition and change in politics and society*
 - *monarchy and modern democracy*
 - *multicultural society*

Textformate: z.B. zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama, Film, *short stories*, Auszüge aus einem Drehbuch, *radio features/podcasts*, *blogs/video blogs*, *documentary/feature*, *news*, Internetforenbeiträge, Kommentar, Leitartikel, politische Rede, Cartoons, Leserbrief, Tabellen, Karten, Diagramme

Schwerpunktfertigkeit: Hör(seh)verstehen ODER Sprachmittlung (je nach gewähltem Klausurschwerpunkt)

3. **Klausur:** entweder Schreiben und Lesen (integriert) ODER Schreiben, Lesen und Hör-(seh)verstehen (integriert) ODER Schreiben und Lesen (integriert) **und** Hör(seh)verstehen (isoliert) ODER Schreiben und Lesen (integriert) **und** Sprachmittlung

Q1.4

Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum

- *Voices from the African Continent: Focus on Nigeria*

Textformate: z.B. zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama, Film, *short stories*, Auszüge aus einem Hörbuch, Leitartikel, politische Rede, Leserbrief, Bilder, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme, *radio features/podcasts*, *blogs/video blogs*, *documentary/feature*, *news*

Schwerpunktfertigkeit: Hör(seh)verstehen ODER Sprachmittlung (je nach gewähltem Klausurschwerpunkt)

4. **Klausur:** entweder Schreiben, Lesen und Hör-(seh)verstehen (integriert) ODER Schreiben und Lesen (integriert) **und** Sprachmittlung

Q2.1

Chancen und Risiken der Globalisierung

(mit dem Unterthema: Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als *lingua franca*)

- *Globalization and global challenges: economic, ecological and political issues*

¹ Die Text- und Medienkompetenz sowie die Schulung der Fertigkeiten Schreiben und Lesen sind immer integraler Bestandteil des Unterrichts.

- *Studying and working in a globalized world*

Textformate: z.B. Lexikonauszüge, ein längerer Sachbuchauszug, Stellenanzeigen, PR-Materialien, Exposé, Protokoll, Werbeanzeige, zeitgenössische Gedichte, *radio features/podcasts, blogs/ video blogs, documentary/feature, news*, Bilder, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme

Schwerpunktfertigkeit: Sprechen

1. Klausur: Mündliche Prüfung

Q.2.2

Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft

- *The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)*

Textformate: Gedichte in historischer Dimension, Auszüge aus einer oder aus verschiedenen Shakespeare-Tragödien, Auszüge aus einem Drehbuch, Auszüge aus einem Hörbuch

Schwerpunktfertigkeit: Hör(seh)verstehen

2. Klausur: entweder Schreiben, Lesen und Hör-(seh)verstehen (integriert) ODER Schreiben und Lesen (integriert) **und** Hör(seh)verstehen (isoliert)

Q.2.3

Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft

- *Visions of the future: ethical issues of scientific and technological progress*
- *utopia and dystopia*

Textformate: z.B. Lexikonauszüge, ein längerer Sachbuchauszug, zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama, Film, *short stories*, Auszüge aus einem Hörbuch, Kommentar, Leitartikel, Bilder, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme

Schwerpunktfertigkeit: Sprachmittlung

3. Klausur (Abiturvorklausur): Schreiben und Lesen integriert **und** Sprachmittlung