

# Schulinternes Curriculum Grundkurs Englisch Abiturjahrgang 2022

## Obligatorische Textformate:

- **Sach- und Gebrauchstexte**
  - Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation (Brief, Kommentar, politische Rede, Leserbrief, Werbeanzeige)
  - Texte in wissenschaftsorientierter Dimension (Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug)
  - Texte in berufsorientierter Dimension (Stellenanzeigen, PR-Materialien, Protokoll)
- **literarische Texte**
  - lyrische Texte (zeitgenössische Gedichte, Songtexte)
  - narrative Texte (ein zeitgenössischer Roman, *short stories*)
  - dramatische Texte (ein zeitgenössisches Drama, Auszug aus einem Drehbuch)
- **diskontinuierliche Texte**
  - Text-Bild-Kombinationen (Bilder, Cartoons)
  - Grafiken (Tabellen, Karten, Diagramme)
- **medial vermittelte Texte**
  - auditive Formate (*podcasts, radio news, songs*)
  - audiovisuelle Formate (ein Spielfilm, *documentary/feature*, Auszüge aus einer Shakespeare-Verfilmung, *news*)
  - digitale Texte (*blogs*, Internetforenbeiträge)

## Anmerkungen zu Klausuren und Klausurformaten:

- Im Verlauf der Qualifikationsphase werden alle fünf Teilkompetenzen der funktionalen kommunikativen Kompetenz (d.h. Schreiben, Leseverstehen, Hör(seh)verstehen, Sprachmittlung und Sprechen) überprüft.
- Die Teilkompetenz "Sprechen" wird durch eine mündliche Kommunikationsprüfung anstelle der ersten Klausur in der Q2.1 überprüft.
- **Die Teilkompetenzen Hör(seh)verstehen und Sprachmittlung werden beide sowohl in der Q1 als auch in der Q2 in mindestens einer Klausur überprüft.**
- Als Klausurformate werden bevorzugt Aufgabenart 1.1 (Schreiben und Leseverstehen integriert UND Sprachmittlung ODER Hör(seh)verstehen isoliert) und Aufgabenart 2 (Schreiben, Leseverstehen und Hör(seh)verstehen integriert) gewählt.
- Der Klausurtyp Schreiben und Lesen (integriert) darf im Verlauf der Qualifikationsphase nur einmal vorkommen.

## Mögliche Zieltextformate in der Abiturklausur:

Für die anwendungs-/produktionsorientierte Teilaufgabe *Re-creation of text* wird Vertrautheit mit den folgenden Zieltextformaten vorausgesetzt:

- *letter/email, letter to the editor*
- *speech script: talk, public/formal speech, debate statement*
- *newspaper/internet article*
- Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes: narrative Texte

In Klausurteil B (Sprachmittlung) wird Vertrautheit mit den folgenden Zieltextformaten vorausgesetzt:

- *letter/email*
- *speech script: talk, public/formal speech*
- *newspaper/internet article*

## Q1.1 + Q1.2

### Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA

➤ *American myths and realities: – freedom and success*

#### 1. Unterrichtsvorhaben

**Textformate:** z.B. zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama, Film, *short stories*, Auszüge aus einem Drehbuch

**Schwerpunktfertigkeit:**<sup>1</sup> Leseverstehen/Hör(seh)verstehen

**1. Klausur:** entweder Schreiben und Lesen (integriert) ODER Schreiben, Lesen und Hör-(seh)verstehen (integriert) ODER Schreiben und Lesen (integriert) **und** Hör(seh)verstehen (isoliert)

#### 2. Unterrichtsvorhaben

**Textformate:** z.B. politische Rede, Leserbrief, Bilder, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme, Brief, zeitgenössische Gedichte, Songtexte

**Schwerpunktfertigkeit:** Hör(seh)verstehen ODER Sprachmittlung (je nach gewähltem Klausurschwerpunkt)

**2. Klausur:** Schreiben und Lesen (integriert) **und** Sprachmittlung (isoliert)

## Q1.3

### Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel

➤ *Tradition and change in politics and society: multicultural society*

**Textformate:** z.B. *songs*, *radio news/podcasts*, *blogs* *documentary/feature*, *news*, Internetforenbeiträge, Kommentar, politische Rede, Leserbrief, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme

**Schwerpunktfertigkeit:** Hör(seh)verstehen ODER Sprachmittlung (je nach gewähltem Klausurschwerpunkt)

**3. Klausur:** entweder Schreiben und Lesen (integriert) ODER Schreiben, Lesen und Hör-(seh)verstehen (integriert) ODER Schreiben und Lesen (integriert) **und** Hör(seh)verstehen (isoliert) ODER Schreiben und Lesen (integriert) **und** Sprachmittlung

## Q1.4

### Chancen und Risiken der Globalisierung

➤ *The impact of globalization on culture and communication*

**Textformate:** z.B. Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug, Stellenanzeigen, PR-Materialien, Protokoll, Werbeanzeige, zeitgenössische Gedichte, *radio features/podcasts*, *blogs*, *documentary/feature*, *news*, Bilder, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme

**Schwerpunktfertigkeit:** Sprachmittlung

**4. Klausur:** Schreiben und Lesen (integriert) **und** Sprachmittlung (isoliert)

## Q2.1

### Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum

➤ *Voices from the African Continent: Focus on Nigeria*

**Textformate:** z.B. zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama, Film, *short stories*, politische Rede, Leserbrief, Bilder, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme, *radio news/podcasts*, *blogs*, *documentary/feature*, *news*

**Schwerpunktfertigkeit:** Hör(seh)verstehen ODER Sprachmittlung (je nach gewähltem Klausurschwerpunkt)

**1. Klausur:** Mündliche Prüfung

---

<sup>1</sup> Die Text- und Medienkompetenz sowie die Schulung der Fertigkeiten Schreiben und Lesen sind immer integraler Bestandteil des Unterrichts.

## **Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als *lingua franca***

➤ *Studying and working in a globalized world*

**Textformate:** Stellenanzeigen, PR-Materialien, Protokoll, Brief, Kommentar, politische Rede, Leserbrief, Werbeanzeige, Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug

### **Q.2.2**

#### **Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft**

*The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes*

**Textformate:** Auszüge aus einer Shakespeare-Verfilmung, Auszüge aus einem Drehbuch, Kommentar, Leserbrief, Songtexte, *songs*

**Schwerpunktfertigkeit:** Hör(seh)verstehen

**2. Klausur:** entweder Schreiben, Lesen und Hör-(seh)verstehen (integriert) ODER Schreiben und Lesen (integriert) **und** Hör(seh)verstehen (isoliert)

### **Q.2.3**

#### **Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft**

➤ *Visions of the future: utopia and dystopia*

**Textformate:** z.B. Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug, zeitgenössischer Roman, zeitgenössisches Drama, Film, *short stories*, Kommentar, ein Sachbuchauszug, Bilder, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme

**Schwerpunktfertigkeit:** Sprachmittlung

**3. Klausur (Abiturvorklausur):** Schreiben und Lesen integriert **und** Sprachmittlung